

ラフカディオ・ハーン(小泉八雲)が繋いだ2つの水の都

# 松江市・ニューオーリンズ市 友好都市提携30周年記念

友好都市提携30周年  
記念式典

菊池ハルカ(Tb)  
ジャズ・スピリッツ ライブ

菊池ハルカ(Tb)  
ニューオーリンズ市在住の  
トロンボーン奏者



MITCH(トランペット)

Nobu Ozaki(ベース)

坪田英徳(ドラム)

辻佳孝(ピアノ)

# MATSUE & NEW ORLEANS 30th Anniversary

2024年10月13日(日) 10:00~ (開場9:30) 会場/興雲閣(松江城山公園内)

入場無料

申込  
方法

申込みフォーム(右記二次元コードから)、もしくは代表者氏名、連絡先、希望人数を明記し、FAX又は電話のいずれかで、下記連絡先までお申し込みください。

〒690-8540 松江市末次町86 松江市国際観光課 FAX: 0852-55-5550



要事前申し込み  
(先着順)[全席自由]

[お問い合わせ] 松江市国際観光課 TEL0852-55-5175 [主催] 松江市、ニューオーリンズ交流記念事業実行委員会

同日開催

松江ニューオーリンズフェスティバル

[時間] 11:00 ~ 19:00 [場所] 松江城馬溜り  
リトルマルティグラやニューオーリンズの文化を市民が体験!

# Haruka Kikuchi with Jazz Spirits

メンバープロフィール



## 菊池ハルカ (リーダー、トロンボーン)

アメリカ、ニューオーリンズ市在住。

2014年よりジャズ発祥の地、アメリカ南部ニューオーリンズ市を拠点に移し活動中。

老舗 Preservation Hall のハウスメンバーの一人として、トラディショナルジャズシーンにて活躍するほか、アメリカ最大の野外フェスティバル New Orleans Jazz & Heritage Festivalをはじめ、オランダ North Sea Jazz、スコットランド Edinburgh Jazz & Blues Festival、イタリアの Umbria Jazz など、欧州のフェスティバルにも多数出演。

東京芸術大学音楽学部楽理科在学中、学内コンペ奏楽堂企画にて最優秀賞を受賞。日本における、幕末期の洋楽受容を題材としたコンサートを主催。その経験を活かし、ニューオーリンズの友好都市、島根県松江市でのニューオーリンズ・イベントやパレードの発起人の一人として、国際交流事業に携わる。

2019年グラミー賞ノミネート。

2024年現在、ルイジアナ州ニューオーリンズ市の Offbeat Magazine 主催 ベスト・トロンボーン奏者にも、4年連続ノミネートされている。



## MITCH (トランペット)

大阪音大短期大学部卒。96年にBLACK BOTTOM BRASS BANDにてメジャーデビュー。2000年バンドを脱退し米国ニューオーリンズで約3年間生活。帰国後も毎年のように訪れている。

映画「この世の外へ〜クラブ進駐軍」に主演グループの1人として出演し映画デビュー。NHK連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」「ブギウギ」に出演。両ドラマの音楽指導、演奏シーンコーディネーター。

全国でのライブツアーを中心に近年では大阪城音楽堂フェスや船場ジャズの音楽監督やプロデュース等幅広く活動している。

2003年京都市芸術文化特別奨励者。2023年なにわジャズ大賞受賞。



## 辻佳孝 (ピアノ)

大阪府吹田市生まれ。

2000年より京阪神を中心に音楽活動を展開。2010年渡米(ルイジアナ州ニューオーリンズ)、2012年より Kermit Ruffins (tp&vo) & the BBQ Swingers のピアニストを務める。

同バンドと共に、アメリカ最大のジャズフェスティバル「Jazz & Heritage Festival」を含む、現地の主要フェスティバルに毎年出演、「Blue Note New York」や「Ascona Jazz Fest 2014」(スイス)など、各国のフェスティバルやツアーにも参加。

2019年NASAの国際宇宙ステーションにて同バンドのアルバム「#I'm so New Orleans」が一年間放送される。また、同年ファーストアルバム「Homie」をリリース。2022年音楽生活20周年記念アルバム「From The Beginning」をリリース。2021年よりWWOZ主催「Piano Night」に4年連続出演。2023年5月サードアルバムとなる自己のピアノトリオによる最新アルバム「Happy Hour」をリリース。



## Nobu Ozaki (ベース)

東京都新宿区出身。

1997年、セント・メアリーズ大学(テキサス州サンアントニオ)打楽器学科で学士を取得後、ルイジアナ州ニューオーリンズに拠点を移す。のちに、ドラム奏者から、ベース奏者へ転向。

1998年8月シンガーの Charmaine Neville にスカウトされ、地元の老舗ジャズクラブ Snug Harbor でデビューを飾り、ミュージシャンとしてのキャリアを本格的にスタートさせる。

その後、当時 Harry Connick Jr のリード・トランペット奏者だった Leroy Jones のレコーディングに参加、そのほか、Leon "Kid Chocolate" Brown、Wendell Brunious、Preservation Hall Jazz Band、Jeremy Davenport や Tim Laughlin 等とのライブ活動を定期的に行うようになる。

近年は、ニューオーリンズで最も人気のあるジャズ・シンガー、John Boutte のバンドメンバーとしても活躍中。



## 坪田英徳 (ドラム)

2000年生まれ。12歳の時にドラムを始め、2017年より本格的に活動を始め、日野皓正、TOKU、など数々のミュージシャンと共演を重ねる。

2018年6月、漫画の Blue Giant のリアルイベントライブ、「BLUE GIANT NIGHTS」にオーディションウイナーとしてオープニングアクトで出演、上原ひろみやケンドリックスコットオラクルと共演。

ライブハウスでの演奏、複数のビッグバンドでのイベント出演等、本格的に活動を始め、コンボからビッグバンド、ジャズからファンクやヒップホップまで、神戸を中心にジャンルレスに幅広く活動中。