

松江市伝統文化芸術振興計画（案）の概要

はじめに

第1章 基本方針	2
1. 計画策定の趣旨	2
計画を策定した理由について記しています。	
2. 基本理念（七つの柱）	3
（1）松江の文化力を支える七つの柱について	3
条例では、市民の暮らしの根底にあり市民の誇りとなりうる力を「松江の文化力」とし、この「松江の文化力」を支える柱として、七つの伝統文化芸術を定めており、選定した理由を記しています。	
（2）新たに生まれる文化芸術	5
七つの柱以外にも新たに生まれて、根づく文化芸術について記しています。	
3. めざすべきまちの姿	6
条例制定及び伝統文化芸術の推進により、どのようなまちをめざすか記しています。また、七つの柱ごとのめざすべきまちの姿を記しています。	
第2章 基本計画	7
1. 基本計画とは	7
基本計画がどのようなものか記しています。また、実施計画との関係を記しています。	
2. 計画の期間	7
長期的かつ継続的な視点に立って施策を講ずる必要があるため、計画期間は12年としています。なお、実施計画は1期4年としています。	
3. 計画の体系図	8
松江市の最上位計画である「総合計画」や「松江の文化力を生かしたまちづくり条例（案）」、関連する各条例や計画等との関係を記しています。	
4. 取組方針	9
（1）六つの取組の視点	9
伝統文化芸術の振興にあたって、取り入れる視点について記しています。	
（2）柱ごとの取組方針	11
七つの柱の現状と課題や取組方針等について記しています。	
（3）役割	32
市と文化に関わる者の役割について記しています。	

5. 実施計画	33
令和3年度に策定予定の「実施計画」について記しています。	
6. 推進体制	33
審議会や事業実施体制、伝統文化芸術活動を支えるための資金について記しています。	
資料編	35
(1) 松江の文化力を生かしたまちづくり条例（案）	35
2月議会に上程予定の条例(案)です。(R2.11.4-12.4 パブリックコメント実施)	
(2) 条例の構成イメージ図	39
松江の文化力を生かしたまちづくり条例(案)の構成イメージ図です。	
(3) 七つの柱の例示一覧	40
七つの柱を構成する要素を記しています。追加や修正があれば随時変更します。	
(4) 六つの取組の視点イメージ	42
六つの取組の視点のイメージ図です。	