### (案)

# 『蒼柴垣神事民俗文化財調査報告書』執筆要項

松江市文化財課

### 一、判型·版面

判 型:A4判(縦二九七×横二一〇...)

本文縦組二段、一段三六字×二七行(一頁九七二字)。

資料編縦組三段、一段一九字×二九行(一頁一六五三字)。

本文版面:縦二五七×横一五八㎜、キャプション込み。

キャプション:図の場合は下、表の場合は上、図1、表1のように表記。

資料編本文八ポイント。本文活字:MS明朝、本文一〇.五ポイント、本文括弧内および註は一〇ポイント。

提出データ形式:マイクロソフトWord文書(拡張子 docx)

# 二、本文について

項と項の間は一行空ける。
る。それ以下に分ける場合には「①」、「②」などとして見出しを付ける。
分ける場合には、「(一)」「(二)」など漢数字に括弧を付けて見出しを付け・章、節、項に分け、項は「一」「二」など漢数字で見出しを付ける。項をさらに

- 文体は、常体とする。
- での字体を用いることを原則とする。・漢字表記は、固有名詞や史料など、やむを得ない場合を除き、JIS第2水準ま
- に該当する漢字または一般名称を付す。・民俗語彙は原則としてカタカナで表音を示し、必要に応じて初出の際に( )内

## トウヤ (當屋)

- 化している用語の場合はその限りではない。・一般語の送りがな表記は、基本的に『広辞苑』に倣うが、学会で名詞として一般
- 数字は原則として漢数字を用い、引用文以外は「十」「百」「千」等を用いない。

例 五〇戸、一二三名

昭和・平成・令和についてはこれを省く。長元年」と表記し、「慶長1年」とはしない。西暦表記は大正以前について行い、ように、「元号、漢数字、年(西暦)」のかたちで表記する。元年の場合は、「慶年月日の表記には十を含み表記し、年号は、「明治二十二年(一八八九)年」の

7 明治二十二年(一八八九)年十二月十三日

- て元和元年となる)を含めて表記する。 1〜一六一五)」のように、改元年(一六一五年=慶長二十年は七月十三日に改元しうに表記する。また、「(元号)年間」の場合の西暦は、「慶長年間(一五九六・年号に幅がある場合は、「慶長十八年〜元和五年(一六一三〜一六一九)」のよ
- ・距離や長さの単位表記は㎜、㎜、m、㎞、重さの単位表記はg、㎏とする。
- ・度量衡は、実際に用いられた単位、または聞き取りした単位で表記する。
- 接続詞や副詞は、原則的にひらがな表記とする。
- 「おこなう」、「おこなった」は「行う」、「行った」とする
- は区間を示す(たとえば、松江─米子)場合に用いることとする。「~」と「─」の記号は、「~」が数の幅を示し(たとえば三五~五○㎝)、「─」
- ・ ( ) が重複する場合は、内側の ( ) を省略する手段で対処する。

例:長谷寺本堂(奈良県桜井市、慶安三年(一六五〇))

- → 長谷寺本堂 (奈良県桜井市、慶安三年=一六五〇) 「=」を用いる。
- ・・・ (前掲註2) 参照) → ・・・ (前掲註2参照) 註2) の ) を省

### 略

・斜め方向の方位表記については、

A. ある地点を基準に、そこからの方向を示す場合には、「北東」、「南西」

西に向かって)(to the south of・・・のような用例)のように、「北」「南」を先頭にして表記する。(例:北東の風。南東から北

東南隅)(in the south of ・・・のような用例) うに、「東」 「西」を先頭にして表記する。(例:東北地方。西南日本。建物B.ある一定の範囲内のどこにあたるかを示す場合は、「東北」「西南」のよ

# 三、写真および図版について

- ・写真の使用・撮影に関しては、肖像権や著作権に配慮して使用・撮影すること。
- ックス等で指示をし、別途データを提出すること。・写真、図版は、本文中の挿入箇所に軽容量のデータを配置もしくはテキストボ

### 四、註について

- ・註は各節の末尾に置く形式とし、本文との間は一行分を空ける。
- ・註や引用文献は本文よりも一字下げる。
- 目の行頭は二行目以下の行頭よりも一字下げる。・註の表記は、本文末に「註1」とする。註では数字のみ「1」のようにし、一行
- つける。
  註も一つのセンテンスと見なし、文献を引用する場合も、末尾には句点「。」を
- 者と異なる場合のみ)の順単行本・報告書の場合は、著者・編者(出版年)『書名』出版発行社(著者・編

例:和歌森太郎 (一九五五) 『美保神社の研究』弘文堂。

の場合のみ)、発行者(掲載書の場合のみ)。の順。論文の場合は、著者(出版年)「論文名」『掲載雑誌名、掲載書名』巻号(雑

祭りと民俗芸能』いづも財団・出雲大社御遷宮奉賛会。例:横山直正(二〇二一)「美保神社の青柴垣神事・諸手船神事」『島根の

そぶ。◆雑誌の巻号は第、巻、号、期などの漢字は省略、第○巻第○号の場合、○─○で

例:和歌森太郎 (一九四七) 「美保神社の一年神主」 『民間伝承』 一一―四。

# 五、表記ゆれについて(要検討)

- ・現地の表記を優先する。
- ・以降は現段階で表記のゆれそうなものを候補として挙げています。
- ・「→」は『松江市史 別編2民俗』で採用されたものを示しています。
- 「☆」は美保神社ホームページで採用されたものを示しています。

### 動物

動植物はカタカナ表記を基本とする?

- ・アジ 鯵 →アジ
- ・イカ 烏賊 →イカ

※※スルメ 鯣 →スルメ
→イカコンブ イカ、コンブ イカ・コンブ →イカ・コンブ

- ・イヌ 犬 ☆犬
- ・ウサギ 兎 うさぎ →ウサギ ☆兎
- ・カメ 亀 →亀 ☆亀
- ・サル 猿
- タイ 鯛 →タイ
- ・ツル 鶴 →鶴 ☆鶴

・チョウ 蝶

- ・ブト 蚋 →ブト
- ・ブリ 鰤 →ブリ
- ・ミミズ みみず 蚯蚓 →ミミズ

### 植物

- ・アズキ 小豆 →小豆
- ・イネ 稲 →稲 ※イナワラ 稲藁 稲わら

- ・クリ 栗 →栗
- ・ゴボウ 牛蒡 →ゴボウ
- ・ゴマ 胡麻
- ・サカキ 榊 →榊 ・コンブ 昆布 →コンブ
- ・ザクロ ざくろ 柘榴
- ・サトイモ 里芋 →サトイモ 里芋
- ・シイ 椎
- ・シイタケ 椎茸
- ・ショウブ 菖蒲 →ショウブ
- →大根

※ダイコンナマス →大根なます

- ※ミソダイコン →味噌大根
- ・ダイズ 大豆 大豆
- ・タケ 竹 →竹
- ・タケノコ 筍 →筍
- ・トコロ 野老 トコロ芋 →トコロ (野老) ☆野老
- ・フジ藤
- ・ホウレンソウ ほうれん草 法蓮草 →ホウレンソウ
- ・ミカン みかん 蜜柑 -蜜柑 ミカン
- ・モチゴメ 糯米 もち米 →糯米 もち米
- ・ヤマモモ 山桃
- ・ヨモギ よもぎ 蓬 艾→ヨモギ ※ヨモギモチ →よもぎ餅 ヨモギ餅
- ・ワカメ 和布 若布 →ワカメ
- ・ワラ わら 藁 →藁 ワラ

※民俗語彙は原則としてカタカナで表音を示し、必要に応じて初出の際に ( ) 内に該当する

漢字または一般名称を付す。

例 トウヤ (當屋)

- ・アオフシガキシンジ 報告書のタイトルでは「蒼柴垣神事」を使い、 本文中で
- は「青柴垣神事」を使う

当屋 頭屋 頭家 →當屋 (頭屋)

※トウヤ組織 営屋組織、頭屋組織 ※青柴垣神事の組織は「営屋組織」と表記

し、一般名称としては「頭屋組織」として

表記する?

※トウスジ 頭筋 當筋

※トウニン 頭人 當人 当人 一年神主 →頭人 (一年神主) ☆頭人

※トウニンミヤ 頭人宮 →頭人宮

※イチノトウヤ/ニノトウヤ イチノトウ/ニノトウ 一ノ當屋/二ノ當屋 3

一の當屋/二の當屋 一の頭屋/二の頭屋 一の頭家/二の頭家 の頭屋神主/二の頭屋神主 一ノ當/二ノ當 一の當/二の當

一ノ頭/二ノ頭 一の頭/二の頭

→一の當屋/二の當屋 ☆一ノ當/二ノ當

※マロドトウ マロトド マルトトウ 客人當 客人頭 →客人當

☆客人當

- ・ジョウガン 上官 上番 →上官 ☆上官
- ・ジュンガン 準官 準番 神官 →準官 ☆準官
- ・オンド 小忌人 →小忌人
- トモド 供人 →供人
- ・タッシャ 当知 当為知 達者 →當為知 ☆當為知
- ・ササラ ささら 編木 →ササラ
- アヤガサ 綾笠 あや笠 →あや笠

- ・イスズバコ イスズ箱 斎錫箱 →イスズ箱
- ・ ウワバ 上羽 →上羽 ・イモゼン 芋膳 いも膳 イモ膳 →芋膳
- ・オオタツ 大辰 大竜 大龍

※リュウノヒゲ 龍のヒゲ 龍のひげ

龍の髭

→龍のヒゲ

・オオダナ 大棚 御棚 →大棚 ☆御棚

・カラビツ 唐櫃 辛櫃 →唐櫃

・サンポウ 三方 三宝 ・カワラケ 土器 かわらけ →カワラケ

・シオカキ

潮かき 潮掻き →潮カキ ☆潮掻き

・シトギ 粢 →粢 ・シオダイ 塩鯛

・シメナワ しめ縄 注連縄 七五三縄

※オシメカケ シメカケ ・オ ・シメ しめ 注連 七五三 お御

・カケかけ 掛け 掛 懸け 懸 →注連縣け

・セイロ 蒸篭 蒸籠 せいろ

・セック 節句 節供 →節句

チョウケイ 蝶形 蝶啓 長形 →蝶形

・サカズキ 盃 杯

トリツクリ/トリアゲ →酉造り/酉揚げ ☆鳥造/鳥揚

・マナイタ まな板 ・ナマス 膾 なます 鱠 →なます ※ニナマス 煮なます →煮なます 俎板

・マッカ 真劔 →マッカ

・ミキ 神酒 御酒 →神酒

・ミクジ みくじ 神籤 御籤 →神籤 ☆みくじ

※クジ くじ 籤

※チュウセン 抽選 抽籤 抽せん

・ミコ 巫女 巫子 →巫女 ☆巫女

・モチツキ 餅つき 餅搗き →餅搗き ☆餅搗き

※モチをツク 餅を搗く 餅をつく →

・ヤクモイタ カガミイタ 八雲板 鏡板

・アメノウズメノミコト 天鈿女命 →アメノウズメ ☆鈿女

・エビス えびす →エビス

・コトシロヌシノミコト 事代主命 →コトシロヌシ ☆事代主神

・サルタヒコノミコト 猿田彦命 →サルタヒコ ☆猿田彦 ・ミホツヒメノミコト 三穂津姫命 美穂津姫命 →ミホツヒメ ☆三穂津姫命