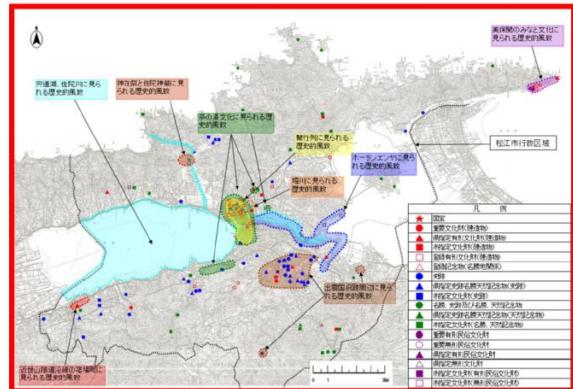
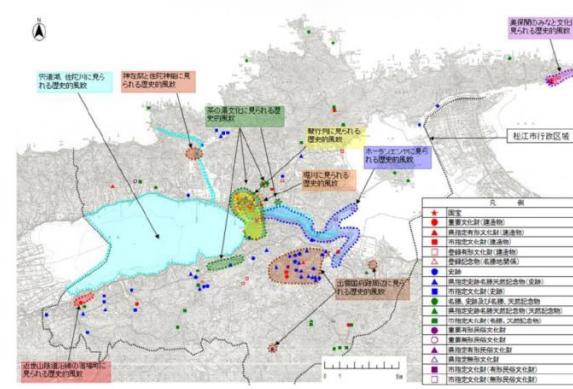


## ■新旧対照表

新	旧
<p>(P247)</p> <p>の各町内・団体が行列をなして繩を叩きながら歴史的まちなみを練り歩き城下ならではの風情を伝えている。</p> <p>③茶の湯文化に見られる歴史的風致 松江藩松平家7代藩主治郷（不昧）の時代に基盤が築かれた茶の湯文化は、市民の生活文化として浸透しており、不昧ゆかりの茶室は今も大切に保存され、焼き物や和菓子などの伝統工芸・文化と一体となって歴史的風致を伝えている。</p> <p>④堀川に見られる歴史的風致 松江城の築城につくられた「堀川」は、江戸時代から水運の要として機能し、堀端では水運を利用した産業や人々の生活が営まれ、現在も残る酒造蔵や染物屋、橋梁や石段は城下町の風情を伝えている。</p> <p>⑤近世山陰道沿線の宿場町に見られる歴史的風致 宍道町に残る近世山陰道沿線には、江戸時代に本陣とされた木幡家住宅と当時の宿場町の町割が残っており、毎年7月には蓮華祭の神輿行列が練り歩いて、かつての宿場町の繁栄をしのばせている。</p> <p>⑥宍道湖、佐陀川に見られる歴史的風致 宍道湖と江戸時代に開削された佐陀川は、水運と豊かな水産資源によって人々の暮らしを支えてきた。四季折々の美しい自然が人々の親しみの場となり、伝統産業であるシジミ漁の風景は、昔ながらの松江の面影を伝え続けている。</p>  <p>松江の歴史的風致分布図</p>	<p>(P245)</p> <p>の各町内・団体が行列をなして繩を叩きながら歴史的まちなみを練り歩き城下ならではの風情を伝えている。</p> <p>③茶の湯文化に見られる歴史的風致 松江藩松平家7代藩主治郷（不昧）の時代に基盤が築かれた茶の湯文化は、市民の生活文化として浸透しており、不昧ゆかりの茶室は今も大切に保存され、焼き物や和菓子などの伝統工芸・文化と一体となって歴史的風致を伝えている。</p> <p>④堀川に見られる歴史的風致 松江城の築城につくられた「堀川」は、江戸時代から水運の要として機能し、堀端では水運を利用した産業や人々の生活が営まれ、現在も残る酒造蔵や染物屋、橋梁や石段は城下町の風情を伝えている。</p> <p>⑤近世山陰道沿線の宿場町に見られる歴史的風致 宍道町に残る近世山陰道沿線には、江戸時代に本陣とされた木幡家住宅と当時の宿場町の町割が残っており、毎年7月には蓮華祭の神輿行列が練り歩いて、かつての宿場町の繁栄をしのばせている。</p> <p>⑥宍道湖、佐陀川に見られる歴史的風致 宍道湖と江戸時代に開削された佐陀川は、水運と豊かな水産資源によって人々の暮らしを支えてきた。四季折々の美しい自然が人々の親しみの場となり、伝統産業であるシジミ漁の風景は、昔ながらの松江の面影を伝え続けている。</p>  <p>松江の歴史的風致分布図</p>

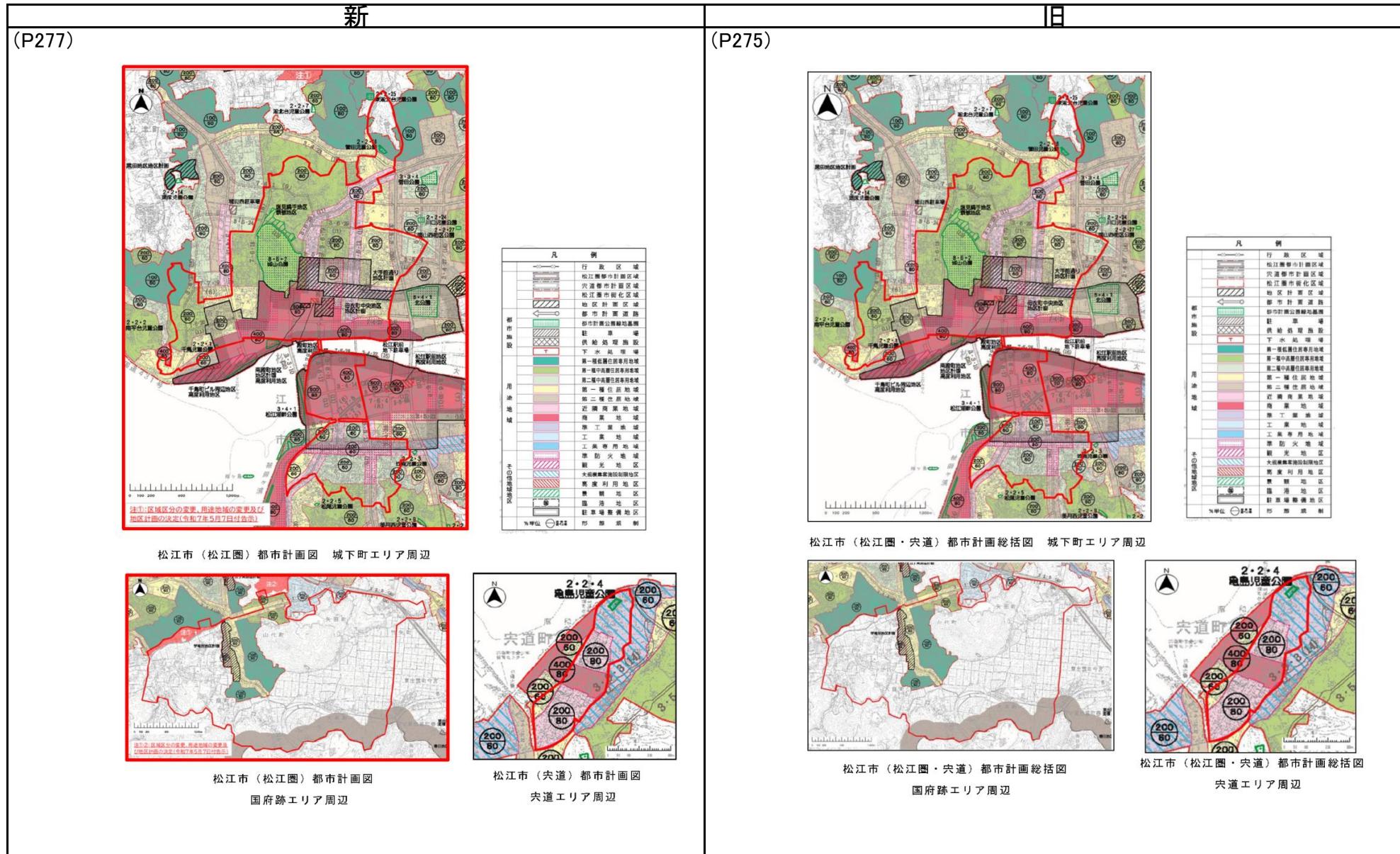
## ■新旧対照表

新 (P259)	旧 (P257)
<p><b>国府跡周辺エリア重点区域</b></p> <p><b>重点区域と風土記の丘整備計画</b></p>	<p><b>国府跡周辺エリア重点区域</b></p> <p><b>重点区域と風土記の丘整備計画</b></p>
<p><b>国府跡周辺エリア重点区域</b></p>	<p><b>国府跡周辺エリア重点区域</b></p>

## ■新旧対照表

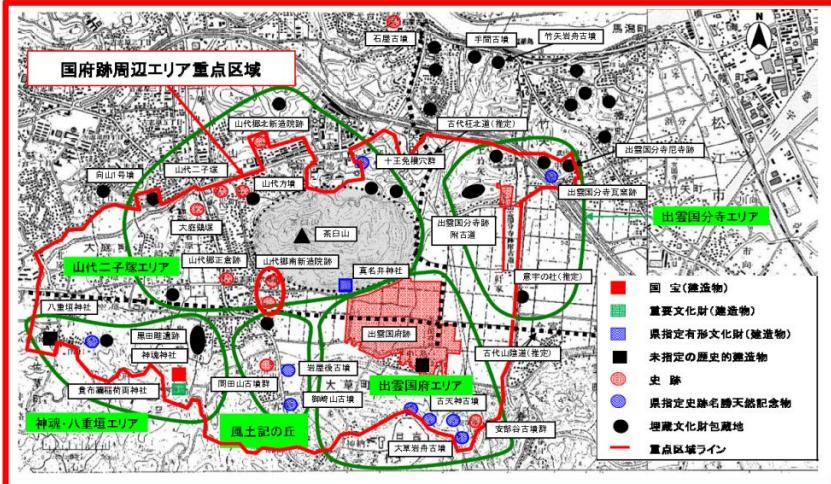
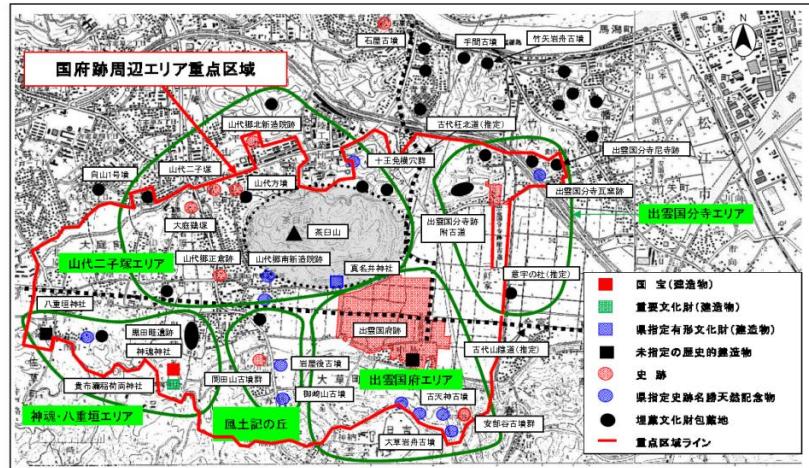
新 (P275)	旧 (P273)
<p><b>5. 重点区域における良好な景観の形成に関する施策との連携</b></p> <p><b>(1) 都市計画</b></p> <p>松江市（松江圏・宍道）都市計画総括図（令和4年（2022）4月時点）</p> <p>※美保関エリア重点区域は、都市計画区域外</p> <p>松江市は、行政区域全体の面積が <b>572.96 km<sup>2</sup></b> で、その内 34.6% の <b>198.45 km<sup>2</sup></b> が都市計画区域となっている。都市計画区域は、線引き都市計画区域※の「松江圏都市計画区域」 <b>178.45 km<sup>2</sup></b>（市街化区域 <b>32.93 km<sup>2</sup></b>・市街化調整区域 <b>145.52 km<sup>2</sup></b>）と非線引き都市計画区域の「宍道都市計画区域」 <b>20.00 km<sup>2</sup></b>に分かれている。</p> <p>重点区域を設定した5地区のうち、旧城下町エリアと国府跡周辺エリアは松江圏都市計画区域内であり、旧城下町エリアは全てが市街化区域、国府跡周辺エリアは一部が市街化区域で大部分は市街化調整区域である。宍道エリアは全てが宍道都市計画区域内である。美保関エリアと鹿島エリアは、いずれも都市計画区域外となっている。</p> <p>※線引き都市計画区域…市街化区域と市街化調整区域に区分される都市計画区域</p>	<p><b>5. 重点区域における良好な景観の形成に関する施策との連携</b></p> <p><b>(1) 都市計画</b></p> <p>松江市（松江圏・宍道）都市計画総括図</p> <p>※美保関エリア重点区域は、都市計画区域外</p> <p>松江市は、行政区域全体の面積が <b>572.99 km<sup>2</sup></b> で、その内 34.6% の <b>198.45 km<sup>2</sup></b> が都市計画区域となっている。都市計画区域は、線引き都市計画区域※の「松江圏都市計画区域」 <b>178.45 km<sup>2</sup></b>（市街化区域 <b>32.93 km<sup>2</sup></b>・市街化調整区域 <b>145.52 km<sup>2</sup></b>）と非線引き都市計画区域の「宍道都市計画区域」 <b>20.00 km<sup>2</sup></b>に分かれている。</p> <p>重点区域を設定した5地区のうち、旧城下町エリアと国府跡周辺エリアは松江圏都市計画区域内であり、旧城下町エリアは全てが市街化区域、国府跡周辺エリアは一部が市街化区域で大部分は市街化調整区域である。宍道エリアは全てが宍道都市計画区域内である。美保関エリアと鹿島エリアは、いずれも都市計画区域外となっている。</p> <p>※線引き都市計画区域…市街化区域と市街化調整区域に区分される都市計画区域</p>

## ■新旧対照表

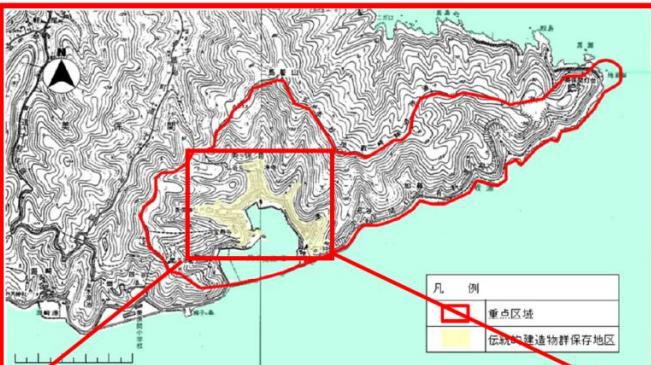


## ■新旧对照表

## ■新旧対照表

新 (P291)	旧 (P289)
<p><b>(8) 八雲立つ風土記の丘整備基本計画（島根県）</b></p> <p>島根県教育委員会が平成 15 年（2003）に策定した「八雲立つ風土記の丘整備基本計画」は、国府跡周辺エリアにある、風土記の丘地内の今後の整備活用の指向性を示したものである。</p> <p>この計画書のなかでは、遺跡の保護と整備活用の推進、自然景観の保全などの基本方針を掲げるほか、地域を「風土記の丘センターエリア」「山代二子塚エリア」「神魂・八重垣エリア」「出雲国府エリア」「出雲国分寺エリア」の 5 つのゾーンに分け、ゾーン毎に個性ある整備計画や活用計画が示されている。</p> <p>このうち「神魂・八重垣エリア」と「出雲国分寺エリア」については、松江市が中心となって整備や管理に取り組むこととされているため、島根県教育委員会と連携しながら、具体的な整備、活用について検討し、歴史的風致の維持向上を図って行く。</p>  <p>国府跡周辺エリア重点区域</p> <p>八雲立つ風土記の丘整備基本計画との関係</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 国宝(建造物)</li> <li>■ 重要文化財(建造物)</li> <li>■ 県指定有形文化財(建造物)</li> <li>■ 未指定の歴史的建造物</li> <li>● 史跡</li> <li>● 県指定史跡名勝天然記念物</li> <li>● 埼蔵文化財包蔵地</li> <li>— 重点区域ライン</li> </ul>	<p><b>(8) 八雲立つ風土記の丘整備基本計画（島根県）</b></p> <p>島根県教育委員会が平成 15 年（2003）に策定した「八雲立つ風土記の丘整備基本計画」は、国府跡周辺エリアにある、風土記の丘地内の今後の整備活用の指向性を示したものである。</p> <p>この計画書のなかでは、遺跡の保護と整備活用の推進、自然景観の保全などの基本方針を掲げるほか、地域を「風土記の丘センターエリア」「山代二子塚エリア」「神魂・八重垣エリア」「出雲国府エリア」「出雲国分寺エリア」の 5 つのゾーンに分け、ゾーン毎に個性ある整備計画や活用計画が示されている。</p> <p>このうち「神魂・八重垣エリア」と「出雲国分寺エリア」については、松江市が中心となって整備や管理に取り組むこととされているため、島根県教育委員会と連携しながら、具体的な整備、活用について検討し、歴史的風致の維持向上を図って行く。</p>  <p>国府跡周辺エリア重点区域</p> <p>八雲立つ風土記の丘整備基本計画との関係</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 国宝(建造物)</li> <li>■ 重要文化財(建造物)</li> <li>■ 県指定有形文化財(建造物)</li> <li>■ 未指定の歴史的建造物</li> <li>● 史跡</li> <li>● 県指定史跡名勝天然記念物</li> <li>● 埼蔵文化財包蔵地</li> <li>— 重点区域ライン</li> </ul>

## ■新旧対照表

新	旧
(P292) <b>(9) 松江市美保関伝統的建造物群保存地区保存活用計画</b> 令和6年（2024）12月に松江市伝統的建造物群保存地区保存条例を制定し、当該条例に基づき、令和7年（2025）12月に美保関エリアの一部の地区を松江市美保関伝統的建造物群保存地区に決定した。 本地区では、美保関固有の歴史的町並みを保存し、まちづくりにおいてその活用を図り、生活環境の向上と地域文化の振興に資することを目的として保存活用計画を定めるとともに、地区内の建築物等の新築、増改築、移転、除去、修繕及び色彩の変更などの現状変更行為に対して規制を行っている。 引き続き、国の重要伝統的建造物群保存地区の選定に向けた取り組みを行っていく。  	(一)

## ■新旧対照表

新	旧
<p>(P301)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p><b>【重点区域での事業】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○人參方役門歴史的建造物大規模改修事業（令和8年度～令和9年度）</li> <li>○筋違橋改架事業（令和8年度～令和11年度）</li> </ul> <p><b>【重点区域を含む市内全域での事業】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○歴史的建造物保全継承事業（平成26年度～令和11年度）</li> </ul> <p><b>④祭礼行事等の伝統文化の継承</b></p> <p>地域で伝承されてきた祭礼行事等の伝統文化については、必要に応じて調査を行い記録していくほか、用具等の整備に必要な補助金を検討するなど必要な措置を講じていく。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p><b>【重点区域での事業】</b></p> <p>(鹿島エリア)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○佐陀神能用具等修理・新調事業（令和元年度～令和6年度）</li> </ul> <p>(美保関エリア)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○青柴垣神事 地域の伝統行事等のための伝承事業（令和4年度）</li> <li>○蒼柴垣神事民俗文化財調査事業（令和6年度～令和8年度）</li> </ul> <p><b>【重点区域を含む市内全域での事業】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○松江のホーランエンヤ 地域の伝統行事等のための伝承事業（令和4年度）</li> </ul> </div> <p><b>⑤伝統工芸等伝統産業の支援</b></p> <p>伝統工芸などの伝統産業については、必要に応じた調査により状況を把握したうえで、新たに文化財指定が必要なものについては、指定という方法で保護を行っていく。また、これらの伝統産業は、後継者の育成や需要確保等の課題があるため、松江歴史館での企画展や「松江市ふるさと文庫」で取り扱うなど、市民の関心が高まるよう側面的支援をしていく。</p> <p><b>⑥文化財愛護ボランティアの育成</b></p> <p>地域の文化財愛護ボランティアグループについては、後継者不足の問題を解消するため、親子ボランティア教室などを積極的に開催していく。また、誇りとやる気が持てるよう活動内容やグループの状況を広く市の内外に発信し、顕彰制度等を活用していく。</p> <p><b>(2) 文化財の修理（整備）に関する具体的な計画</b></p> <p>文化財の修理に当たっては、文化庁や県と連携し、必要に応じて専門家の指導・助言を踏まえ真正性※を担保し、文化財保護法に基づく手続きを経たうえで行う。また、寺社建築や茶室などの修理にあたっては、茅や檜皮など、入手困難な資材も必要になることから、所有者および国や県とも協議しながら年次的な修理計画を検討する。</p> <p>※資産の文化的価値が、その形状、材料、用途、伝統等において、眞実かつ信用性を有すること</p> </div>	<p>(P298)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p><b>【重点区域を含む市内全域での事業】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○歴史的建造物保全継承事業（平成26年度～令和11年度）</li> </ul> <p><b>④祭礼行事等の伝統文化の継承</b></p> <p>地域で伝承されてきた祭礼行事等の伝統文化については、必要に応じて調査を行い記録していくほか、用具等の整備に必要な補助金を検討するなど必要な措置を講じていく。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p><b>【重点区域での事業】</b></p> <p>(鹿島エリア)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○佐陀神能用具等修理・新調事業（令和元年度～令和6年度）</li> </ul> <p>(美保関エリア)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○青柴垣神事 地域の伝統行事等のための伝承事業（令和4年度）</li> <li>○蒼柴垣神事民俗文化財調査事業（令和6年度～令和8年度）</li> </ul> <p><b>【重点区域を含む市内全域での事業】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○松江のホーランエンヤ 地域の伝統行事等のための伝承事業（令和4年度）</li> </ul> </div> <p><b>⑤伝統工芸等伝統産業の支援</b></p> <p>伝統工芸などの伝統産業については、必要に応じた調査により状況を把握したうえで、新たに文化財指定が必要なものについては、指定という方法で保護を行っていく。また、これらの伝統産業は、後継者の育成や需要確保等の課題があるため、松江歴史館での企画展や「松江市ふるさと文庫」で取り扱うなど、市民の関心が高まるよう側面的支援をしていく。</p> <p><b>⑥文化財愛護ボランティアの育成</b></p> <p>地域の文化財愛護ボランティアグループについては、後継者不足の問題を解消するため、親子ボランティア教室などを積極的に開催していく。また、誇りとやる気が持てるよう活動内容やグループの状況を広く市の内外に発信し、顕彰制度等を活用していく。</p> <p><b>(2) 文化財の修理（整備）に関する具体的な計画</b></p> <p>文化財の修理に当たっては、文化庁や県と連携し、必要に応じて専門家の指導・助言を踏まえ真正性※を担保し、文化財保護法に基づく手続きを経たうえで行う。また、寺社建築や茶室などの修理にあたっては、茅や檜皮など、入手困難な資材も必要になることから、所有者および国や県とも協議しながら年次的な修理計画を検討する。</p> <p>※資産の文化的価値が、その形状、材料、用途、伝統等において、眞実かつ信用性を有すること</p> </div>

## ■新旧対照表

新	旧
<p>(P302)</p> <p>で行う。また、寺社建築や茶室などの修理にあたっては、茅や檜皮など、入手困難な資材も必要になることから、所有者および国や県とも協議しながら年次的な修理計画を検討する。</p> <p>*資産の文化的価値が、その形状、材料、用途、伝統等において、眞実かつ信用性を有すること</p> <p><b>【重点区域での事業】</b></p> <p><b>(旧城下町エリア)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○史跡松江城石垣修理事業（平成 13 年度～令和 11 年度）</li> <li>○史跡松江藩主松平家墓所整備事業（平成 30 年度～令和 11 年度）</li> <li>○市指定文化財（建造物）観月庵及び待合保存修理事業（令和 2 年度）</li> <li>○史跡小泉八雲旧居土塀修理事業（令和 2 年度～令和 3 年度）</li> <li>○市指定文化財（建造物）田原神社隨神門保存修理事業（令和 3 年度～令和 4 年度）</li> <li>○県指定文化財明々庵茅葺き補修工事事業（令和 4 年度）</li> <li>○史跡松江城整備基本計画策定事業（令和 6 年度～令和 7 年度）</li> <li>○国宝松江城天守保存修理事業（令和 7 年度～令和 11 年度）</li> <li><b>○史跡松江城保存整備事業（令和 8 年度～11 年度）</b></li> </ul> <p><b>(国府跡周辺エリア)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○県指定文化財真名井神社本殿保存修理事業（令和 5 年度）</li> </ul> <p><b>(美保関エリア)</b></p> <p><b>○重要伝統的建造物群保存地区推進事業（令和 4 年度～令和 11 年度）</b></p> <p><b>(宍道エリア)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○重要文化財木幡家住宅新蔵ほか 3 棟保存修理事業（令和元年度～令和 4 年度）</li> </ul> <p><b>(3) 文化財の保存・活用を行うための施設に関する具体的な計画</b></p> <p>松江歴史館は、近世松江城下町にスポットを当てた博物館である。城下町遺跡の発掘調査や松江市史の編纂により松江城下町研究が進展しており、これらの調査研究により明らかになった貴重な文化財を収蔵・保存し、その研究成果を展示・公開するなどして今後も活用を図っていく。</p> <p>また、城下町以外の市内各地域の調査研究も行っており、特別展などの機会に成果をまとめ発表している。松江歴史館を中核として、市内の資料館等関連施設と連携し、今後収集される資料は適切に保存し、適宜企画展示していく。</p> <p>全市的に「まち歩き観光」を推進していくために、各地区で作成されるまち歩きルートに案内板を設置し、観光客や市民がテーマを持って歩けるような魅力ある仕掛けを行っていく。</p>	<p>(P299)</p> <p><b>【重点区域での事業】</b></p> <p><b>(旧城下町エリア)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○史跡松江城石垣修理事業（平成 13 年度～令和 11 年度）</li> <li>○史跡松江藩主松平家墓所整備事業（平成 30 年度～令和 11 年度）</li> <li>○市指定文化財（建造物）観月庵及び待合保存修理事業（令和 2 年度）</li> <li>○史跡小泉八雲旧居土塀修理事業（令和 2 年度～令和 3 年度）</li> <li>○市指定文化財（建造物）田原神社隨神門保存修理事業（令和 3 年度～令和 4 年度）</li> <li>○県指定文化財明々庵茅葺き補修工事事業（令和 4 年度）</li> <li>○史跡松江城整備基本計画策定事業（令和 6 年度～令和 7 年度）</li> <li>○国宝松江城天守保存修理事業（令和 7 年度～令和 11 年度）</li> </ul> <p><b>(国府跡周辺エリア)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○県指定文化財真名井神社本殿保存修理事業（令和 5 年度）</li> </ul> <p><b>(宍道エリア)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○重要文化財木幡家住宅新蔵ほか 3 棟保存修理事業（令和元年度～令和 4 年度）</li> <li>○重要文化財木幡家住宅主屋ほか 10 棟保存修理事業（令和 4 年度～令和 11 年度）</li> </ul> <p><b>(3) 文化財の保存・活用を行うための施設に関する具体的な計画</b></p> <p>松江歴史館は、近世松江城下町にスポットを当てた博物館である。城下町遺跡の発掘調査や松江市史の編纂により松江城下町研究が進展しており、これらの調査研究により明らかになった貴重な文化財を収蔵・保存し、その研究成果を展示・公開するなどして今後も活用を図っていく。</p> <p>また、城下町以外の市内各地域の調査研究も行っており、特別展などの機会に成果をまとめ発表している。松江歴史館を中核として、市内の資料館等関連施設と連携し、今後収集される資料は適切に保存し、適宜企画展示していく。</p> <p>全市的に「まち歩き観光」を推進していくために、各地区で作成されるまち歩きルートに案内板を設置し、観光客や市民がテーマを持って歩けるような魅力ある仕掛けを行っていく。</p> <p><b>【重点区域を含む市内全域での事業】</b></p> <p><b>○歴史・文化のまちあるき案内板設置事業（平成 21 年度～令和 11 年度）</b></p> <p><b>(4) 文化財の周辺環境の保全に関する具体的な計画</b></p> <p>市域全体における方針と同様の対応を行う。文化財の周辺環境は、多様な要素に囲まれているが、人々の生活環境が大きく変わっていくなかで、その変化</p>

## ■新旧対照表

新	旧
<p>(P303)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p><b>【重点区域での事業】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○松江歴史館大規模改修事業（令和 8 年度～令和 11 年度）</li> </ul> <p><b>【重点区域を含む市内全域での事業】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○歴史・文化のまちあるき案内板設置事業（平成 21 年度～令和 11 年度）</li> </ul> </div> <p><b>（4）文化財の周辺環境の保全・整備に関する具体的な計画</b></p> <p>市域全体における方針と同様の対応を行う。文化財の周辺環境は、多様な要素に囲まれているが、人々の生活環境が大きく変わっていくなかで、その変化は文化財に大きな影響を与えている。そのため、文化財の価値や魅力が大きく損なわれないよう周辺環境の保全に努めていく。</p> <p>具体的には、都市計画法や景観法に基づく規制・誘導や、外観修景補助金の拡充など積極的な支援による誘導を効果的に活用するものとする。また、歴史的なまちなみを形成している歴史的建造物のうち、指定文化財以外の歴史的に価値の高い建造物について、実態の把握を行うための調査を実施するとともに、「松江市歴史的建造物の保全継承及び活用の推進に関する基本方針」に基づき、歴史的建造物の保全継承及び活用の推進に関する施策を進める。さらに、道路、河川などについても、景観法に基づく景観重要公共施設に指定するなど文化財と一緒にとなってその価値や魅力を高める整備に努めるものとする。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>【重点区域での事業】</b></p> <p><b>(旧城下町エリア)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○堀川沿線「八百八橋づくり」推進事業（平成 23 年度～令和 11 年度）</li> <li>○千鳥橋改架事業（令和 2 年度～令和 3 年度）</li> <li>○伝統美観保存区域等修景事業費補助金（昭和 48 年度～令和 11 年度）</li> <li>○北惣門橋改架事業（令和 3 年度～令和 4 年度）</li> <li>○明々庵腰掛待合改修工事事業（令和 8 年度～令和 9 年度）</li> </ul> <p><b>(鹿島エリア)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○佐陀神能舞殿保存修理事業（令和元年度～令和 3 年度）</li> </ul> <p><b>(美保関エリア)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○伝統的建造物群保存地区検討事業（令和 4 年度～令和 11 年度）</li> <li>○美保関駐車場用地整備事業（令和 8 年度～令和 9 年度）</li> </ul> <p><b>【重点区域を含む市内全域での事業】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○歴史的建造物保全継承事業（平成 26 年度～令和 11 年度）</li> </ul> </div> <p><b>（5）文化財の防災・防犯に関する具体的な計画</b></p> <p>国指定文化財（建造物）については、引き続き消防設備の設置や修理、定期点検のために財政支援を行っていく。</p> <p>また、火災などによる被害を最小限に止めるためには、周辺住民の協力も不可欠である。例えば、重要文化財美保神社本殿は、寛政 12 年（1800）に火災で本殿が焼失したことの反省から、自衛消防団を結成し消防訓練を実施し、消防機器をスムーズに使用できる体制を整えている。これにならい、神魂神社でも平成 23 年度（2011）、消防設備の改修に合わせて自衛消防団の立ち上げを行い、地域の文化財は、地域で守るという意識の醸成が図られている。</p> <p>さらに、国府跡周辺エリアに存在する文化財を所有する神社に対しても、氏子組織等による自衛組織の結成について、それぞれの神社に検討を要望している。</p> <p>また、文化財防火パトロールを実施し、市職員と消防署署員がともに現地を訪れて防火点検を行い、不備な点の改善を指導するとともに、地元消防団、自</p>	<p>(P300)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>は文化財に大きな影響を与えている。そのため、文化財の価値や魅力が大きく損なわれないよう周辺環境の保全に努めていく。</p> <p>具体的には、都市計画法や景観法に基づく規制・誘導や、外観修景補助金の拡充など積極的な支援による誘導を効果的に活用するものとする。また、歴史的なまちなみを形成している歴史的建造物のうち、指定文化財以外の歴史的に価値の高い建造物について、実態の把握を行うための調査を実施するとともに、「松江市歴史的建造物の保全継承及び活用の推進に関する基本方針」に基づき、歴史的建造物の保全継承及び活用の推進に関する施策を進める。さらに、道路、河川などについても、景観法に基づく景観重要公共施設に指定するなど文化財と一緒にとなってその価値や魅力を高める整備に努めるものとする。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>【重点区域での事業】</b></p> <p><b>(旧城下町エリア)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○堀川沿線「八百八橋づくり」推進事業（平成 23 年度～令和 11 年度）</li> <li>○千鳥橋改架事業（令和 2 年度～令和 3 年度）</li> <li>○伝統美観保存区域等修景事業費補助金（昭和 48 年度～令和 11 年度）</li> <li>○北惣門橋改架事業（令和 3 年度～令和 4 年度）</li> </ul> <p><b>(鹿島エリア)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○佐陀神能舞殿保存修理事業（令和元年度～令和 3 年度）</li> </ul> <p><b>(美保関エリア)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○伝統的建造物群保存地区検討事業（令和 4 年度～令和 11 年度）</li> </ul> <p><b>【重点区域を含む市内全域での事業】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○歴史的建造物保全継承事業（平成 26 年度～令和 11 年度）</li> </ul> </div> <p><b>（5）文化財の防災・防犯に関する具体的な計画</b></p> <p>国指定文化財（建造物）については、引き続き消防設備の設置や修理、定期点検のために財政支援を行っていく。</p> <p>また、火災などによる被害を最小限に止めるためには、周辺住民の協力も不可欠である。例えば、重要文化財美保神社本殿は、寛政 12 年（1800）に火災で本殿が焼失したことの反省から、自衛消防団を結成し消防訓練を実施し、消防機器をスムーズに使用できる体制を整えている。これにならい、神魂神社でも平成 23 年度（2011）、消防設備の改修に合わせて自衛消防団の立ち上げを行い、地域の文化財は、地域で守るという意識の醸成が図られている。</p> <p>さらに、国府跡周辺エリアに存在する文化財を所有する神社に対しても、氏子組織等による自衛組織の結成について、それぞれの神社に検討を要望している。</p> <p>また、文化財防火パトロールを実施し、市職員と消防署署員がともに現地を訪れて防火点検を行い、不備な点の改善を指導するとともに、地元消防団、自</p> </div>

## ■新旧対照表

新	旧
<p>(P305)</p> <p><b>(6) 文化財の保存及び活用の普及・啓発に関する具体的な計画</b></p> <p>重点区域を含む市内全 29 公民館区で実施した「わがまち自慢発掘プロジェクト」で掘り起された文化財や地域のお宝を掲載した「まち歩きマップ」を観光案内所や地域の公民館に配布して文化財の普及・啓発に繋げ、松江歴史館では、学校教育との連携を図り子供たちに国宝松江城天守等文化財の歴史的価値や魅力を伝え郷土愛を育む事業を進めていく。また、講演会や講座の開催、展示図録や研究紀要の刊行などを通して、市民や観光客に松江の歴史や文化財などを伝えていく。</p> <p>松江城については、国宝指定を受けた天守のみならず、城郭、城下町全体を対象に調査研究活動を継続し、その文化財的価値を高めるとともに、研究成果については、報告会、講座、書籍刊行などを通じて積極的に発信していく。また、「松江市史」の編纂とあわせて刊行している「松江市ふるさと文庫」では、今後もわかりやすい歴史解説により市民向けに調査研究成果を公開していく。</p> <p><b>【重点区域での事業】</b></p> <p>(旧城下町エリア) ○松江城調査研究事業（平成 21 年度～令和 11 年度）</p> <p>(国府跡周辺エリア) ○出雲国分寺跡国史跡指定 100 周年記念事業（令和 3 年度）</p> <p><b>【重点区域を含む市内全域での事業】</b></p> <p>○松江城授業プロジェクト（平成 28 年度～令和 11 年度） ○松江市ふるさと文庫等製作事業（平成 17 年度～令和 11 年度） ○出前講座「松江藩ちやのゆの学校」（平成 30 年度～令和 11 年度） ○松江の文化力体験推進事業（令和 4 年度～<u>令和 11 年度</u>） ○地域に根づく伝統文化継承事業（令和 4 年度～令和 11 年度）</p> <p><b>(7) 埋蔵文化財の取り扱いに関する具体的な計画</b></p> <p>重点区域内にある埋蔵文化財包蔵地についても、市域全体における方針と同様の対応を行う。特に、近世の遺跡についても発掘調査の対象として取り扱うこととし、公共事業による開発だけではなく、民間開発でも条件によっては、発掘調査の対象にできるよう「城下町遺跡発掘調査基準」を策定していく。</p> <p>平成 24 年度（2012）、関係各部で構成する内部検討委員会を立ち上げ「第一回城下町遺跡発掘調査基準内部検討会」を開催した。その後、平成 27 年度（2015）には島根県が「開発事業に伴う埋蔵文化財の取り扱いにかかる判断基準」を見直し、「埋蔵文化財として取り扱う範囲」に近世の城下町を加えるなどの改定を行った。</p> <p>現在はこれに基づいて開発協議を行っているが、今後も、島根県教育委員会とも連携しながらその取扱いについて検討し、開発者や住民の理解を求めていく。</p> <p>また、埋蔵文化財の発掘調査によって得られた成果のうち、貴重なものについては、講演会や研究会、シンポジウムなどを開催し、市民の理解や関心の場を創り出していく。さらに、発掘調査によって得られた遺構や遺物は、遺跡見学会を開催するなど市民に周知し、地域の歴史文化の理解に資するとともに、出土考古資料の適切な保存管理を行う。</p> <p><b>(8) 文化財の保存・活用に関わる住民、NPO 等各種団体の状況及び今後の体制整備の具体的な計画</b></p> <p>松江市には、多くの文化財愛護グループやボランティアグループがあるが、これらのグループの課題は、高齢化が進んでいて、世代交代が図られていない。</p>	<p>(P302)</p> <p>については、報告会、講座、書籍刊行などを通じて積極的に発信していく。また、「松江市史」の編纂とあわせて刊行している「松江市ふるさと文庫」では、今後もわかりやすい歴史解説により市民向けに調査研究成果を公開していく。</p> <p><b>【重点区域での事業】</b></p> <p>(旧城下町エリア) ○松江城調査研究事業（平成 21 年度～令和 11 年度）</p> <p>(国府跡周辺エリア) ○出雲国分寺跡国史跡指定 100 周年記念事業（令和 3 年度）</p> <p><b>【重点区域を含む市内全域での事業】</b></p> <p>○松江城授業プロジェクト（平成 28 年度～令和 11 年度） ○松江市ふるさと文庫等製作事業（平成 17 年度～令和 11 年度） ○出前講座「松江藩ちやのゆの学校」（平成 30 年度～令和 11 年度） ○松江の文化力体験推進事業（令和 4 年度～令和 6 年度） ○地域に根づく伝統文化継承事業（令和 4 年度～令和 11 年度）</p> <p><b>(7) 埋蔵文化財の取り扱いに関する具体的な計画</b></p> <p>重点区域内にある埋蔵文化財包蔵地についても、市域全体における方針と同様の対応を行う。特に、近世の遺跡についても発掘調査の対象として取り扱うこととし、公共事業による開発だけではなく、民間開発でも条件によっては、発掘調査の対象にできるよう「城下町遺跡発掘調査基準」を策定していく。</p> <p>平成 24 年度（2012）、関係各部で構成する内部検討委員会を立ち上げ「第一回城下町遺跡発掘調査基準内部検討会」を開催した。その後、平成 27 年度（2015）には島根県が「開発事業に伴う埋蔵文化財の取り扱いにかかる判断基準」を見直し、「埋蔵文化財として取り扱う範囲」に近世の城下町を加えるなどの改定を行った。</p> <p>現在はこれに基づいて開発協議を行っているが、今後も、島根県教育委員会とも連携しながらその取扱いについて検討し、開発者や住民の理解を求めていく。</p> <p>また、埋蔵文化財の発掘調査によって得られた成果のうち、貴重なものについては、講演会や研究会、シンポジウムなどを開催し、市民の理解や関心の場を創り出していく。さらに、発掘調査によって得られた遺構や遺物は、遺跡見学会を開催するなど市民に周知し、地域の歴史文化の理解に資するとともに、出土考古資料の適切な保存管理を行う。</p> <p><b>(8) 文化財の保存・活用に関わる住民、NPO 等各種団体の状況及び今後の体制整備の具体的な計画</b></p> <p>松江市には、多くの文化財愛護グループやボランティアグループがあるが、これらのグループの課題は、高齢化が進んでいて、世代交代が図られていない。</p>

## ■新旧対照表

新	旧
<p>(P308)</p> <p>⑯重要文化財木幡家住宅主屋ほか 10 棟保存修理事業  <b>㉐重要伝統的建造物群保存地区推進事業</b>          ㉑重要文化財木造薬師如来坐像ほか 4 軀保存活用施設整備事業          ㉒国宝神魂神社本殿防災施設整備事業          ㉓県指定文化財真名井神社本殿保存修理事業          ㉔県指定文化財真名井神社本殿防災施設整備事業          ㉕重要文化財木幡家住宅防災施設整備事業          ㉖史跡松江城整備基本計画策定事業          ㉗国宝松江城天守保存修理事業  <b>㉘史跡松江城保存整備事業</b>  <b>㉙人蔵方役門歴史的建造物大規模改修事業</b>  <b>㉚筋違橋改架事業</b></p> <p><b>(2) 歴史的建造物の周辺環境に関する事業</b></p> <p>㉛伝統美観保存区域等修景事業費補助金          ㉜出雲国分寺跡国史跡指定 100 周年記念事業  <b>㉝明々庵腰掛待合改修工事事業</b>  <b>㉞美保関駐車場用地整備事業</b></p> <p><b>(3) 伝統行事等の伝統文化の継承・育成に関する事業</b></p> <p>㉟歴史・文化のまちあるき案内板設置事業          ㉟松江城授業プロジェクト          ㉞松江市ふるさと文庫等製作事業          ㉞出前講座「松江藩ちやのゆの学校」  <b>㉞佐陀神能用具等修理・新調事業</b>  <b>㉞青柴垣神事 地域の伝統行事等のための伝承事業</b>  <b>㉞松江のホーランエンヤ 地域の伝統行事等のための伝承事業</b>  <b>㉞松江の文化力体験推進事業</b>  <b>㉞地域に根づく伝統文化継承事業</b>  <b>㉞蒼柴垣神事民俗文化財調査事業</b></p> <p><b>(4) 「まち歩き観光」の充実に関する事業</b></p> <p>㉞松江・歴史文化まちづくり推進事業  <b>㉞松江歴史館大規模改修事業</b></p>	<p>(P305)</p> <p>⑯重要文化財木幡家住宅主屋ほか 10 棟保存修理事業          ㉐伝統的建造物群保存地区検討事業          ㉑重要文化財木造薬師如来坐像ほか 4 軀保存活用施設整備事業          ㉒国宝神魂神社本殿防災施設整備事業          ㉓県指定文化財真名井神社本殿保存修理事業          ㉔県指定文化財真名井神社本殿防災施設整備事業          ㉕重要文化財木幡家住宅防災施設整備事業          ㉖史跡松江城整備基本計画策定事業          ㉗国宝松江城天守保存修理事業</p> <p><b>(2) 歴史的建造物の周辺環境に関する事業</b></p> <p>㉘伝統美観保存区域等修景事業費補助金          ㉙出雲国分寺跡国史跡指定 100 周年記念事業</p> <p><b>(3) 伝統行事等の伝統文化の継承・育成に関する事業</b></p> <p>㉚歴史・文化のまちあるき案内板設置事業          ㉛松江城授業プロジェクト          ㉚松江市ふるさと文庫等製作事業          ㉚出前講座「松江藩ちやのゆの学校」  <b>㉚佐陀神能用具等修理・新調事業</b>  <b>㉚青柴垣神事 地域の伝統行事等のための伝承事業</b>  <b>㉚松江のホーランエンヤ 地域の伝統行事等のための伝承事業</b>  <b>㉚松江の文化力体験推進事業</b>  <b>㉚地域に根づく伝統文化継承事業</b>  <b>㉚蒼柴垣神事民俗文化財調査事業</b></p> <p><b>(4) 「まち歩き観光」の充実に関する事業</b></p> <p>㉚松江・歴史文化まちづくり推進事業</p>

■新旧对照表

**新 (P309)**

### 3. 事業位置図

事業一覧

- ① 史跡松江城石垣修理事業
- ② 国宝松江城天守附属耐震化事業
- ③ 国宝松江城天守防災施設等整備事業
- ④ 松江城調査研究事業
- ⑤ 蟹川沿い「八百人櫓づくり」推進事業
- ⑥ 千鳥橋改修事業
- ⑦ 史跡松江城主松平家墓所整備事業
- ⑧ 市指定文化財（建造物）報剪庵及び待合保存修理工事事業
- ⑨ 史跡小豆島雲雷古墳土堤修理事業
- ⑩ 北懸門櫓改築事業
- ⑪ カラコロ工房整備事業
- ⑫ 市指定文化財（建造物）田原神社隨神門保存修理工事事業
- ⑬ 佐庭神能舞殿保存修理工事事業
- ⑭ 佐庭文化財明々庵廢寺補修工事事業
- ⑮ 史跡松江城壁基本計画策定事業
- ⑯ 国宝松江城天守保存修理工事
- ⑰ 史跡松江城保育整備事業
- ⑱ 人參方宿門歴史的建造物大規模改修事業
- ⑲ 防護柵改修事業
- ⑳ 伝統美術保存区域等修景事業費補助金
- ㉑ 明々庵擴張待合改修工事事業
- ㉒ 松江市歴史大規模改修事業
- ㉓ 佐陀神能舞殿保存修理工事事業
- ㉔ 重要文化財佐太神社防災施設整備事業
- ㉕ 人參方宿門歴史的建造物大規模改修事業
- ㉖ 佐庭神能用具等修理・新調事業
- ㉗ 重要文化財木造薬師如来坐像ほか4躯保存活用施設整備事業
- ㉘ 佐庭御駐用施設改修事業
- ㉙ 青柴垣神事 地域の伝統行事等のための伝承事業
- ㉚ 菅柴垣神事民俗文化財調査事業

鹿色エリア

旧城下町エリア

田畠林周辺エリア

穴道エリア

凡例

■ 重点エリア

0 1 5km

**(P306)**

### 3. 事業位置図

事業一覧

- ① 史跡松江城石垣修理事業
- ② 国宝松江城天守耐震化事業
- ③ 国宝松江城天守防災施設等整備事業
- ④ 松江城調査研究事業
- ⑤ 蟹川沿い「八百人櫓づくり」推進事業
- ⑥ 千鳥橋改築事業
- ⑦ 史跡小豆島雲雷古墳土堤修理事業
- ⑧ 市指定文化財（建造物）報剪庵及び待合保存修理工事事業
- ⑨ 史跡八百人古墳土堤修理事業
- ⑩ 北懸門櫓改築事業
- ⑪ カラコロ工房整備事業
- ⑫ 市指定文化財（建造物）田原神社隨神門保存修理工事事業
- ⑬ 佐庭神能舞殿保存修理工事事業
- ⑭ 佐庭文化財明々庵廢寺補修工事事業
- ⑮ 史跡松江城壁基本計画策定事業
- ⑯ 国宝松江城天守保存修理工事
- ⑰ 史跡松江城保育整備事業
- ㉑ 佐庭御用具等修理・新調事業
- ㉒ 佐庭神能舞殿保存修理工事事業
- ㉓ 重要文化財佐太神社防災施設整備事業
- ㉔ 人參方宿門歴史的建造物大規模改修事業
- ㉕ 防護柵改修事業
- ㉖ 伝統美術保存区域等修景事業費補助金
- ㉗ 明々庵擴張待合改修工事事業
- ㉘ 佐庭御駐用施設改修事業
- ㉙ 青柴垣神事 地域の伝統行事等のための伝承事業
- ㉚ 菅柴垣神事民俗文化財調査事業

鹿島エリア

旧城下町エリア

田畠跡周辺エリア

穴道エリア

凡例

■ 重点エリア

0 1 5km

■ 伝統的建造物群保存地区検討事業

■ 重要文化財木造薬師如来坐像ほか4躯保存活用施設整備事業

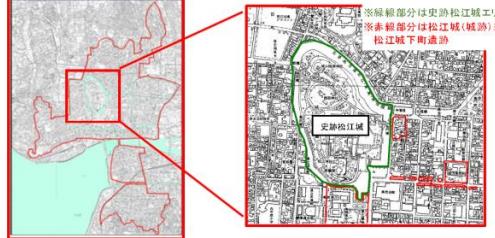
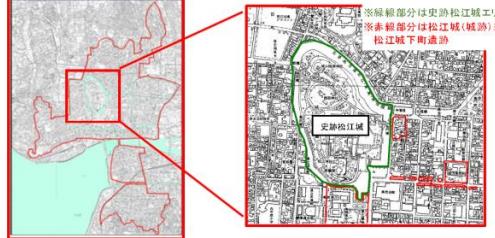
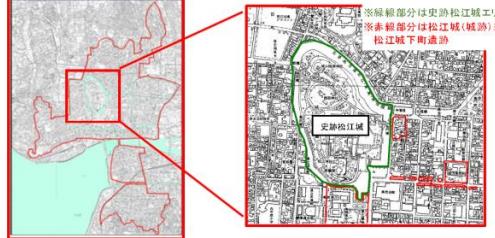
■ 青柴垣神事 地域の伝統行事等のための伝承事業

■ 菅柴垣神事民俗文化財調査事業

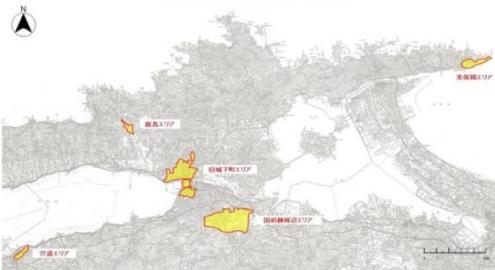
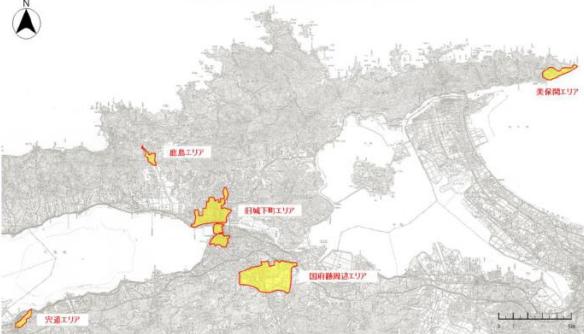
松江市塙全場で取り組む事業

- ㉑ 歴史的建造物保存修理工事事業
- ㉒ 歴史・文化のまちあるき案内板設置事業
- ㉓ 松江城授業プロジェクト
- ㉔ 松江市ふるさと文庫等製作事業
- ㉕ 出前講座「松江藩ちらりのゆの学校」
- ㉖ 松江のホーリーエンヤ 地域の伝統行事等のための伝承事業
- ㉗ 松江の文化力継承推進事業
- ㉘ 地域に根づく伝統文化継承事業
- ㉙ 松江・歴史文化まちづくり推進事業

## ■新旧対照表

新 (P310)		旧 (P307)																					
4. 事業別シート																							
<p><b>(1) 歴史的建造物の保存・活用に関する事業</b></p> <p>①史跡松江城石垣修理事業</p>																							
<table border="1"> <tr> <td>事業名</td><td colspan="2">史跡松江城石垣修理事業</td></tr> <tr> <td>整備主体</td><td colspan="2">松江市</td></tr> <tr> <td>事業期間</td><td colspan="2">平成13年度～令和11年度</td></tr> <tr> <td>支援事業名</td><td colspan="2">史跡等・登録記念物・歴史の道保存整備費(文化庁補助事業)(～平成26年度) 歴史活き活き！史跡等総合活用事業(文化庁補助事業)(平成27年度～) 特殊地下壕等対策事業(令和2.3年度)</td></tr> <tr> <td>事業位置</td><td>  </td><td>  </td></tr> <tr> <td>事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等</td><td colspan="2">史跡松江城は、城下町松江の歴史的風致を形成する最も重要な要素の一つであるが、その石垣については、変形や落石、近代以降の積み直し等により、近世期の姿を失ってしまうことがある。本事業を進める上で、より計画的に江戸時代の工法による石垣の復原が行えることとなり、近世期における城下町の景観を良好な形に蘇らせ、松江の歴史的なまちなみや風情を一層高めることができ、歴史的風致の維持向上に寄与するものである。</td></tr> <tr> <td>事業概要</td><td colspan="2"> <p>史跡松江城において、変形や落石、近代以降の積み直し等により、近世期の風貌を失った石垣を、江戸時代の工法で復元する。      なお、石垣の解体修理については、極力築城当初の石垣を保存することを前提とし、様々な対処方針を検討の結果、やむを得ない場合について解体修理に向けた検討を行う。</p> <p>●石垣修理      【事業計画】      R6～7年度 史跡松江城整備基本計画策定      R8年度 調査計画策定      R9年度 発掘調査      R10年度 石垣修理工事の基本設計      R11年度 石垣解体工事の実施設計      R12年度 石垣解体工事、石垣積上工事の実施設計      R13年度 石垣積上工事</p> </td></tr> </table>			事業名	史跡松江城石垣修理事業		整備主体	松江市		事業期間	平成13年度～令和11年度		支援事業名	史跡等・登録記念物・歴史の道保存整備費(文化庁補助事業)(～平成26年度) 歴史活き活き！史跡等総合活用事業(文化庁補助事業)(平成27年度～) 特殊地下壕等対策事業(令和2.3年度)		事業位置			事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等	史跡松江城は、城下町松江の歴史的風致を形成する最も重要な要素の一つであるが、その石垣については、変形や落石、近代以降の積み直し等により、近世期の姿を失ってしまうことがある。本事業を進める上で、より計画的に江戸時代の工法による石垣の復原が行えることとなり、近世期における城下町の景観を良好な形に蘇らせ、松江の歴史的なまちなみや風情を一層高めることができ、歴史的風致の維持向上に寄与するものである。		事業概要	<p>史跡松江城において、変形や落石、近代以降の積み直し等により、近世期の風貌を失った石垣を、江戸時代の工法で復元する。      なお、石垣の解体修理については、極力築城当初の石垣を保存することを前提とし、様々な対処方針を検討の結果、やむを得ない場合について解体修理に向けた検討を行う。</p> <p>●石垣修理      【事業計画】      R6～7年度 史跡松江城整備基本計画策定      R8年度 調査計画策定      R9年度 発掘調査      R10年度 石垣修理工事の基本設計      R11年度 石垣解体工事の実施設計      R12年度 石垣解体工事、石垣積上工事の実施設計      R13年度 石垣積上工事</p>	
事業名	史跡松江城石垣修理事業																						
整備主体	松江市																						
事業期間	平成13年度～令和11年度																						
支援事業名	史跡等・登録記念物・歴史の道保存整備費(文化庁補助事業)(～平成26年度) 歴史活き活き！史跡等総合活用事業(文化庁補助事業)(平成27年度～) 特殊地下壕等対策事業(令和2.3年度)																						
事業位置																							
事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等	史跡松江城は、城下町松江の歴史的風致を形成する最も重要な要素の一つであるが、その石垣については、変形や落石、近代以降の積み直し等により、近世期の姿を失ってしまうことがある。本事業を進める上で、より計画的に江戸時代の工法による石垣の復原が行えることとなり、近世期における城下町の景観を良好な形に蘇らせ、松江の歴史的なまちなみや風情を一層高めることができ、歴史的風致の維持向上に寄与するものである。																						
事業概要	<p>史跡松江城において、変形や落石、近代以降の積み直し等により、近世期の風貌を失った石垣を、江戸時代の工法で復元する。      なお、石垣の解体修理については、極力築城当初の石垣を保存することを前提とし、様々な対処方針を検討の結果、やむを得ない場合について解体修理に向けた検討を行う。</p> <p>●石垣修理      【事業計画】      R6～7年度 史跡松江城整備基本計画策定      R8年度 調査計画策定      R9年度 発掘調査      R10年度 石垣修理工事の基本設計      R11年度 石垣解体工事の実施設計      R12年度 石垣解体工事、石垣積上工事の実施設計      R13年度 石垣積上工事</p>																						

## ■新旧対照表

新		旧																	
(P321)		(P318)																	
<b>⑫歴史的建造物保全継承事業</b>		<b>⑫歴史的建造物保全継承事業</b>																	
<table border="1"> <tr> <td>事業名</td><td>歴史的建造物保全継承事業</td></tr> <tr> <td>整備主体</td><td>民間・松江市</td></tr> <tr> <td>事業期間</td><td>平成26年度～令和11年度</td></tr> <tr> <td>支援事業名</td><td>市単独事業(平成26年～令和7年度) 地域の観光資源充実のための環境整備推進事業(令和8年度～)</td></tr> </table>		事業名	歴史的建造物保全継承事業	整備主体	民間・松江市	事業期間	平成26年度～令和11年度	支援事業名	市単独事業(平成26年～令和7年度) 地域の観光資源充実のための環境整備推進事業(令和8年度～)	<table border="1"> <tr> <td>事業名</td><td>歴史的建造物保全継承事業</td></tr> <tr> <td>整備主体</td><td>民間・松江市</td></tr> <tr> <td>事業期間</td><td>平成26年度～令和11年度</td></tr> <tr> <td>支援事業名</td><td>市単独事業</td></tr> </table>		事業名	歴史的建造物保全継承事業	整備主体	民間・松江市	事業期間	平成26年度～令和11年度	支援事業名	市単独事業
事業名	歴史的建造物保全継承事業																		
整備主体	民間・松江市																		
事業期間	平成26年度～令和11年度																		
支援事業名	市単独事業(平成26年～令和7年度) 地域の観光資源充実のための環境整備推進事業(令和8年度～)																		
事業名	歴史的建造物保全継承事業																		
整備主体	民間・松江市																		
事業期間	平成26年度～令和11年度																		
支援事業名	市単独事業																		
<p>事業位置</p> <p>【事業位置】 重点区域を含む市全域</p> 		<p>事業位置</p> <p>【事業位置】 重点区域を含む市全域</p> 																	
<p>事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等</p> <p>松江の歴史的なまちなみを構成する歴史的建造物(指定文化財以外のもの)について、所有者との協働によって適切に保全継承するとともに、それを核として歴史的なまちなみの面的な再生に繋げてゆくことで、松江らしい歴史的風致を将来にわたって維持継承し、外国人誘客を含む観光振興やまちなみの活性化に寄与するものである。</p>		<p>事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等</p> <p>松江の歴史的なまちなみを構成する歴史的建造物(指定文化財以外のもの)について、所有者との協働によって適切に保全継承するとともに、それを核として歴史的なまちなみの面的な再生に繋げてゆくことで、松江らしい歴史的風致を将来にわたって維持継承し、観光振興やまちなみの活性化へと繋げてゆくものである。</p>																	
<p>事業概要</p> <p>【補助制度】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・対象建造物: 重点区域(旧城下町エリア、美保関エリア、宍道エリア)内にあるもの又は市内にある国登録有形文化財(建造物)</li> <li>・対象経費: 外觀保全及び耐力上必要な主要構造部等にかかる工事費</li> <li>・交付率: 2/3以内</li> <li>・上限額: 建築物300万円、工作物(振・門等)200万円</li> </ul> <p> 旧米江旅館本館(令和6年度登録)</p> <p> 歴史的建造物一齊公開イベント 久の家BASE(令和2年度開催)</p>		<p>事業概要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○歴史的建造物悉皆調査 ・旧城下町エリアなど、歴史的建造物が集中しているエリアにおいて、一次調査(外観調査)および二次調査(内部調査)を行い、歴史的建造物の実態を把握する。</li> <li>○歴史まちづくりに関する住民意識の向上事業 ・悉皆調査の成果に基づき、シンポジウムやWSを通して松江の歴史まちづくりに関する住民意識の向上を図る。</li> <li>○歴史的建造物を保全継承事業 ・建造物所有者との保全契約の締結するなど、建造物所有者との協働によって保全継承を進めること。</li> <li>○歴史的建造物の所有者に対する支援事業 ・活用に対する相談窓口や支援制度の創設について検討する。</li> <li>○歴史的建造物の活用 ・まちあるきコースへの組込み等、PRを進めるほか、空家となっている建造物の流通や活用を検討する。</li> </ul>																	

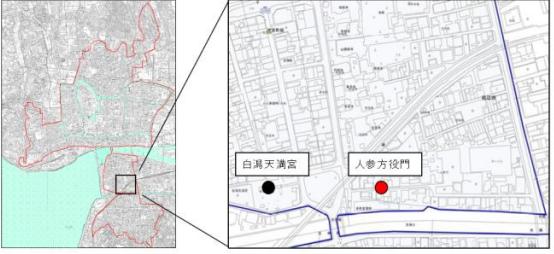
## ■新旧対照表

新		旧																	
(P329)		(P326)																	
<b>⑩重要伝統的建造物群保存地区推進事業</b>		<b>⑩伝統的建造物群保存地区検討事業</b>																	
<table border="1"> <tr> <td>事業名</td><td>重要伝統的建造物群保存地区推進事業</td></tr> <tr> <td>整備主体</td><td>松江市</td></tr> <tr> <td>事業期間</td><td>令和4年度～令和11年度</td></tr> <tr> <td>支援事業名</td><td>国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金(文化庁補助)(令和4年度～令和5年度) 市単独事業(令和6年度～)</td></tr> </table>		事業名	重要伝統的建造物群保存地区推進事業	整備主体	松江市	事業期間	令和4年度～令和11年度	支援事業名	国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金(文化庁補助)(令和4年度～令和5年度) 市単独事業(令和6年度～)	<table border="1"> <tr> <td>事業名</td><td>伝統的建造物群保存地区検討事業</td></tr> <tr> <td>整備主体</td><td>松江市</td></tr> <tr> <td>事業期間</td><td>令和4年度～令和11年度</td></tr> <tr> <td>支援事業名</td><td>国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金(文化庁補助)(令和4年度～令和5年度) 市単独事業(令和6年度～)</td></tr> </table>		事業名	伝統的建造物群保存地区検討事業	整備主体	松江市	事業期間	令和4年度～令和11年度	支援事業名	国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金(文化庁補助)(令和4年度～令和5年度) 市単独事業(令和6年度～)
事業名	重要伝統的建造物群保存地区推進事業																		
整備主体	松江市																		
事業期間	令和4年度～令和11年度																		
支援事業名	国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金(文化庁補助)(令和4年度～令和5年度) 市単独事業(令和6年度～)																		
事業名	伝統的建造物群保存地区検討事業																		
整備主体	松江市																		
事業期間	令和4年度～令和11年度																		
支援事業名	国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金(文化庁補助)(令和4年度～令和5年度) 市単独事業(令和6年度～)																		
事業位置		 <p>松江市美保関伝統的建造物群保存地区範囲図</p>																	
事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等		<p>海運の拠点として繁栄した美保関地区は、港町としてのまちなみ、また、美保神社の門前町としてのまちなみがよく残り、美保神社の氏子を中心として伝統的な神事や習慣が受け継がれることで一的な歴史的風致を形成している。この地の景観や民俗文化を含めた調査を行い、伝統的建造物群保存地区として保存・活用を図ることで、美保関の歴史的風致の維持向上に寄与していくものである。</p>																	
事業概要		<ul style="list-style-type: none"> <li>●美保関町の美保神社周辺の歴史的なまちなみを保存することで、地区の魅力を高め、地区住民の誇りを育み、美保間に残る固有の文化・生業とともに次世代へと継承する。</li> <li>●重要伝統的建造物群保存地区制度を活かしたまちづくり及び、歴史的なまちなみを活用した地域振興に取り組む。</li> <li>●伝統的建造物群保存地区になるまでの流れ 保存対策調査(令和4年度、令和5年度)→保存条例の制定→保存審議会の設置→保存地区的決定→保存活用計画の策定・告示→文部科学大臣へ重要伝統的建造物群保存地区的選定申出→文部科学省の文化審議会で諮問・答申→重要伝統的建造物群保存地区の選定</li> </ul> <p>伝統的建造物群保存地区保存審議会</p> <p>伝統的建造物群保存地区技術者育成講習会</p>																	
		 <p>松江市美保関伝統的建造物群保存地区の地図</p>																	
事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等		<p>海運の拠点として繁栄した美保関地区は、港町としてのまちなみ、また、美保神社の門前町としてのまちなみがよく残り、美保神社の氏子を中心として伝統的な神事や習慣が受け継がれることで一的な歴史的風致を形成している。この地の景観や民俗文化を含めた調査を行い、伝統的建造物群保存地区として保存・活用を図ることで、美保関の歴史的風致の維持向上に寄与していくものである。</p>																	
事業概要		<ul style="list-style-type: none"> <li>●美保関地区の歴史やまちなみ、景観構造や民俗信仰について、建造物・地割・自然環境・生業等の複合的な観点から調査を行い、伝統的建造物群としての価値の実態解明と文化財としての位置づけを明らかにし、歴史資源を活かしたまちづくりに寄与する基礎資料を作成する。</li> <li>●基礎資料をもとに、住民及び関係機関とともに、伝統的建造物群保存地区制度を導入したまちづくりを検討する。</li> <li>●伝統的建造物群保存地区になるまでの流れ 保存対策調査(令和4年度、令和5年度)→保存条例の制定→保存審議会の設置→保存地区的決定→保存活用計画の策定・告示</li> </ul> <p>悉皆調査</p> <p>保存対策調査 第2回</p>																	

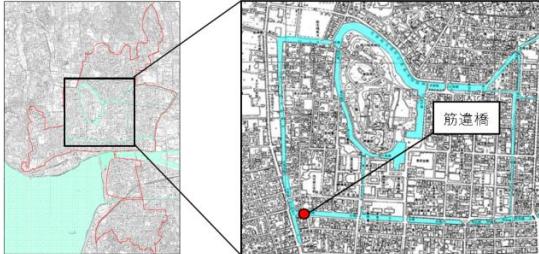
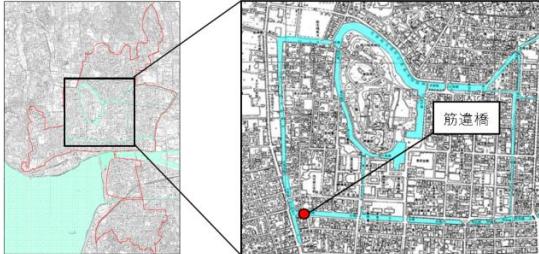
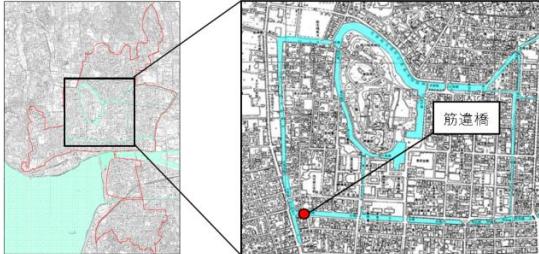
## ■新旧対照表

新	旧														
<p>(P337)</p> <p><b>⑧史跡松江城保存整備事業</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">事業名</td><td>史跡松江城保存整備事業</td></tr> <tr> <td>整備主体</td><td>松江市</td></tr> <tr> <td>事業期間</td><td>令和8年度～令和11年度</td></tr> <tr> <td>支援事業名</td><td>国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金(文化庁補助事業)</td></tr> <tr> <td>事業位置</td><td>   <p>※赤線部分は史跡松江城エリア</p> </td></tr> <tr> <td>事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等</td><td> <p>史跡松江城は、城下町松江の歴史的風致を形成する最も重要な要素の一つである。令和7年度策定の「史跡松江城整備基本計画」に基づき、史跡松江城の本質的価値を次世代へ継承するための計画的な整備を行うことで、歴史的風致の維持向上に寄与するものである。</p> </td></tr> <tr> <td>事業概要</td><td> <p>史跡松江城整備基本計画に基づき、計画的な史跡整備を実施する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・危険木伐採・剪定(令和8年度～11年度)</li> <li>・園路整備(令和12年度～17年度)</li> <li>・サイン整備(令和12年度～17年度)</li> <li>・石垣保存修理(令和12年度～17年度)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>園路の経年劣化</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>石垣の孕み出し</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>サインの老朽化</p> </div> </div> </td></tr> </table>	事業名	史跡松江城保存整備事業	整備主体	松江市	事業期間	令和8年度～令和11年度	支援事業名	国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金(文化庁補助事業)	事業位置	  <p>※赤線部分は史跡松江城エリア</p>	事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等	<p>史跡松江城は、城下町松江の歴史的風致を形成する最も重要な要素の一つである。令和7年度策定の「史跡松江城整備基本計画」に基づき、史跡松江城の本質的価値を次世代へ継承するための計画的な整備を行うことで、歴史的風致の維持向上に寄与するものである。</p>	事業概要	<p>史跡松江城整備基本計画に基づき、計画的な史跡整備を実施する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・危険木伐採・剪定(令和8年度～11年度)</li> <li>・園路整備(令和12年度～17年度)</li> <li>・サイン整備(令和12年度～17年度)</li> <li>・石垣保存修理(令和12年度～17年度)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>園路の経年劣化</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>石垣の孕み出し</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>サインの老朽化</p> </div> </div>	<p>(一)</p>
事業名	史跡松江城保存整備事業														
整備主体	松江市														
事業期間	令和8年度～令和11年度														
支援事業名	国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金(文化庁補助事業)														
事業位置	  <p>※赤線部分は史跡松江城エリア</p>														
事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等	<p>史跡松江城は、城下町松江の歴史的風致を形成する最も重要な要素の一つである。令和7年度策定の「史跡松江城整備基本計画」に基づき、史跡松江城の本質的価値を次世代へ継承するための計画的な整備を行うことで、歴史的風致の維持向上に寄与するものである。</p>														
事業概要	<p>史跡松江城整備基本計画に基づき、計画的な史跡整備を実施する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・危険木伐採・剪定(令和8年度～11年度)</li> <li>・園路整備(令和12年度～17年度)</li> <li>・サイン整備(令和12年度～17年度)</li> <li>・石垣保存修理(令和12年度～17年度)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>園路の経年劣化</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>石垣の孕み出し</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>サインの老朽化</p> </div> </div>														

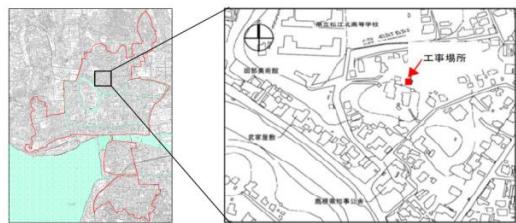
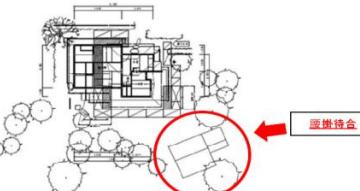
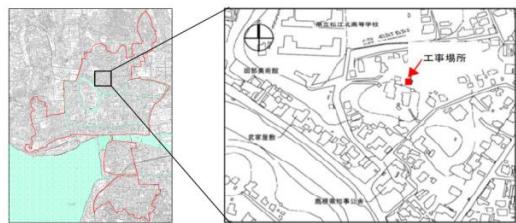
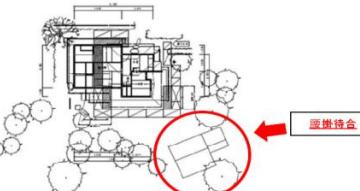
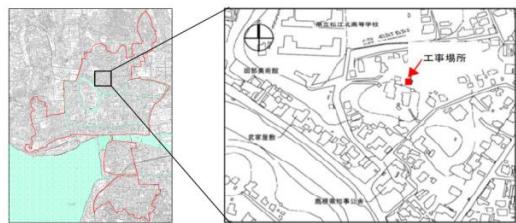
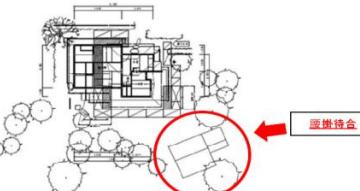
## ■新旧対照表

新		旧								
(P338)	<p>②人参方役門歴史的建造物大規模改修事業</p> <table border="1"> <tr> <td>事業名</td><td>人参方役門歴史的建造物大規模改修事業</td></tr> <tr> <td>整備主体</td><td>松江市</td></tr> <tr> <td>事業期間</td><td>令和8年度～令和9年度</td></tr> <tr> <td>支援事業名</td><td>地域の観光資源充実のための環境整備推進事業</td></tr> </table> <p>事業位置</p>  <p>事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等</p> <p>1825年に薬用人参の生産と販売を行う人参方役所が設けられ、現在は、門の部分が残されている。付近には歴史的風致形成建造物の白湯天満宮があり、歴史的建造物である人参方役門を整備することで、本地域における面的な歴史的まちなみの保全につながるとともに、外国人を含む観光誘客に資する観光地域の磨き上げが図られる。</p> <p>事業概要</p> <p>経年により劣化した役門全体の改修工事を実施する。</p> <p>【スケジュール】</p> <p>令和8年度 実施設計 令和9年度 改修工事(屋根部、天井部、梁等改修)</p> 	事業名	人参方役門歴史的建造物大規模改修事業	整備主体	松江市	事業期間	令和8年度～令和9年度	支援事業名	地域の観光資源充実のための環境整備推進事業	(一)
事業名	人参方役門歴史的建造物大規模改修事業									
整備主体	松江市									
事業期間	令和8年度～令和9年度									
支援事業名	地域の観光資源充実のための環境整備推進事業									

## ■新旧対照表

新	旧														
<p>(P339)</p> <p>⑩筋違橋改架事業</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">事業名</td><td>筋違橋改架事業</td></tr> <tr> <td>整備主体</td><td>松江市</td></tr> <tr> <td>事業期間</td><td>令和8年度～令和11年度</td></tr> <tr> <td>支援事業名</td><td>地域の観光資源充実のための環境整備推進事業</td></tr> <tr> <td>事業位置</td><td>  </td></tr> <tr> <td>事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等</td><td> <p>筋違橋は松江城の外堀である四十間堀川と京橋川の結節地点に架かる木橋であり、堀川や、付近の石積護岸の石段、タブノキとともに城下町の風情を感じさせる景観を創出している。</p> <p>損傷が目立つ状況にある筋違橋を周辺の景観と調和したデザインで架け替えることにより、堀川の景観をさらに良好なものに高め、旧城下町エリアの外国人を含む観光誘客に資するものとする。</p> </td></tr> <tr> <td>事業概要</td><td> <p>損傷が目立つ状況にある筋違橋を周辺の景観と調和したデザインで架け替えるもの。</p> <p>(事業期間) 令和8年度～令和11年度 (現橋の構造) 橋種:木橋 橋長:11m 幅員:4.6m</p>  <p style="text-align: center;">全景</p>  <p style="text-align: center;">上部状況</p>  <p style="text-align: center;">下部状況</p> </td></tr> </table>	事業名	筋違橋改架事業	整備主体	松江市	事業期間	令和8年度～令和11年度	支援事業名	地域の観光資源充実のための環境整備推進事業	事業位置		事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等	<p>筋違橋は松江城の外堀である四十間堀川と京橋川の結節地点に架かる木橋であり、堀川や、付近の石積護岸の石段、タブノキとともに城下町の風情を感じさせる景観を創出している。</p> <p>損傷が目立つ状況にある筋違橋を周辺の景観と調和したデザインで架け替えることにより、堀川の景観をさらに良好なものに高め、旧城下町エリアの外国人を含む観光誘客に資するものとする。</p>	事業概要	<p>損傷が目立つ状況にある筋違橋を周辺の景観と調和したデザインで架け替えるもの。</p> <p>(事業期間) 令和8年度～令和11年度 (現橋の構造) 橋種:木橋 橋長:11m 幅員:4.6m</p>  <p style="text-align: center;">全景</p>  <p style="text-align: center;">上部状況</p>  <p style="text-align: center;">下部状況</p>	<p>(一)</p>
事業名	筋違橋改架事業														
整備主体	松江市														
事業期間	令和8年度～令和11年度														
支援事業名	地域の観光資源充実のための環境整備推進事業														
事業位置															
事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等	<p>筋違橋は松江城の外堀である四十間堀川と京橋川の結節地点に架かる木橋であり、堀川や、付近の石積護岸の石段、タブノキとともに城下町の風情を感じさせる景観を創出している。</p> <p>損傷が目立つ状況にある筋違橋を周辺の景観と調和したデザインで架け替えることにより、堀川の景観をさらに良好なものに高め、旧城下町エリアの外国人を含む観光誘客に資するものとする。</p>														
事業概要	<p>損傷が目立つ状況にある筋違橋を周辺の景観と調和したデザインで架け替えるもの。</p> <p>(事業期間) 令和8年度～令和11年度 (現橋の構造) 橋種:木橋 橋長:11m 幅員:4.6m</p>  <p style="text-align: center;">全景</p>  <p style="text-align: center;">上部状況</p>  <p style="text-align: center;">下部状況</p>														

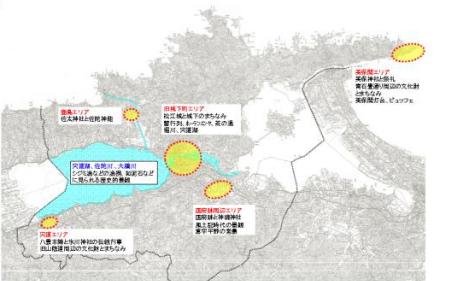
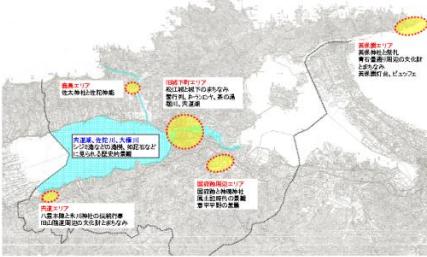
## ■新旧対照表

新	旧														
<p>(P342)</p> <p><b>③明々庵腰掛待合改修工事事業</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">事業名</td><td>明々庵腰掛待合改修工事事業</td></tr> <tr> <td>整備主体</td><td>松江市</td></tr> <tr> <td>事業期間</td><td>令和8年度～令和9年度</td></tr> <tr> <td>支援事業名</td><td>地域の観光資源充実のための環境整備推進事業</td></tr> <tr> <td>事業位置</td><td>  </td></tr> <tr> <td>事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等</td><td> <p>明々庵は、松平治彌が29歳の時に初めて建てた茶室とされ、島根県指定文化財に指定されている。腰掛待合は文化財指定されていないが、明々庵の入り口にある展示物の一つで、観覧者が必ず通過する建物である。本来、客が茶室に入る前に一時的に腰を掛けさせて待つための場所である。</p> <p>松江の茶の湯文化について海外からの関心が高まるなかで、茶の湯文化に关心をもつ外国人観光客が多く来訪する施設である明々庵の腰掛待合について、破損している壁、屋根等の補修工事を行うことでの歴史的風致の維持向上につなげるものである。</p> </td></tr> <tr> <td>事業概要</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○腐朽している屋根を改修する(令和8年度) 杉皮葺きから銅板葺きへ改修</li> <li>○ひび割れ等痛んだ土壁を改修する(令和9年度)</li> </ul>  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>屋根痛み状況</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>腰掛待合</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>土壁のひび割れ等痛み状況</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>下地が露出している</p> </div> </div> </td></tr> </table>	事業名	明々庵腰掛待合改修工事事業	整備主体	松江市	事業期間	令和8年度～令和9年度	支援事業名	地域の観光資源充実のための環境整備推進事業	事業位置		事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等	<p>明々庵は、松平治彌が29歳の時に初めて建てた茶室とされ、島根県指定文化財に指定されている。腰掛待合は文化財指定されていないが、明々庵の入り口にある展示物の一つで、観覧者が必ず通過する建物である。本来、客が茶室に入る前に一時的に腰を掛けさせて待つための場所である。</p> <p>松江の茶の湯文化について海外からの関心が高まるなかで、茶の湯文化に关心をもつ外国人観光客が多く来訪する施設である明々庵の腰掛待合について、破損している壁、屋根等の補修工事を行うことでの歴史的風致の維持向上につなげるものである。</p>	事業概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>○腐朽している屋根を改修する(令和8年度) 杉皮葺きから銅板葺きへ改修</li> <li>○ひび割れ等痛んだ土壁を改修する(令和9年度)</li> </ul>  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>屋根痛み状況</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>腰掛待合</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>土壁のひび割れ等痛み状況</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>下地が露出している</p> </div> </div>	<p>(一)</p>
事業名	明々庵腰掛待合改修工事事業														
整備主体	松江市														
事業期間	令和8年度～令和9年度														
支援事業名	地域の観光資源充実のための環境整備推進事業														
事業位置															
事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等	<p>明々庵は、松平治彌が29歳の時に初めて建てた茶室とされ、島根県指定文化財に指定されている。腰掛待合は文化財指定されていないが、明々庵の入り口にある展示物の一つで、観覧者が必ず通過する建物である。本来、客が茶室に入る前に一時的に腰を掛けさせて待つための場所である。</p> <p>松江の茶の湯文化について海外からの関心が高まるなかで、茶の湯文化に关心をもつ外国人観光客が多く来訪する施設である明々庵の腰掛待合について、破損している壁、屋根等の補修工事を行うことでの歴史的風致の維持向上につなげるものである。</p>														
事業概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>○腐朽している屋根を改修する(令和8年度) 杉皮葺きから銅板葺きへ改修</li> <li>○ひび割れ等痛んだ土壁を改修する(令和9年度)</li> </ul>  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>屋根痛み状況</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>腰掛待合</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>土壁のひび割れ等痛み状況</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>下地が露出している</p> </div> </div>														

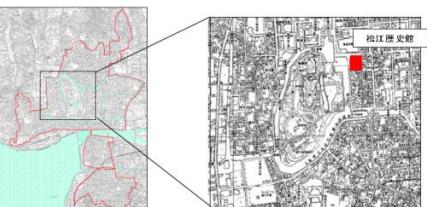
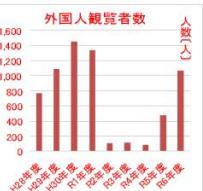
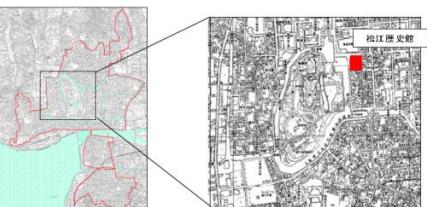
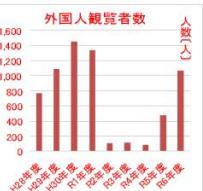
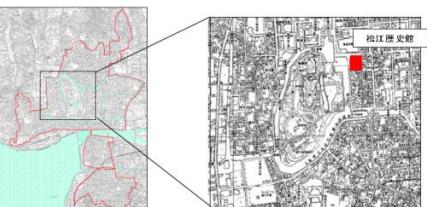
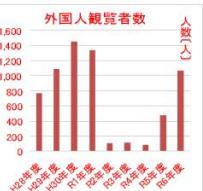
## ■新旧対照表

新		旧								
(P343)	<p><b>④美保関駐車場用地整備事業</b></p> <table border="1"> <tr> <td>事業名</td><td>美保関駐車場用地整備事業</td></tr> <tr> <td>整備主体</td><td>松江市</td></tr> <tr> <td>事業期間</td><td>令和8年度～令和9年度</td></tr> <tr> <td>支援事業名</td><td>地域の観光資源充実のための環境整備推進事業</td></tr> </table> <p><b>事業位置</b></p>  <p>事業予定地</p> <p><b>事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等</b></p> <p>美保関町美保関地区は、美保神社をはじめとする歴史的建造物や伝統的景観を有する市内有数の観光地であるが、受入環境の現状としては、大型観光バスを含めた駐車場が不足しており、その結果、無秩序な路上駐車や交通混雑が歴史的景観を損なうおそれがある。本事業を実施することにより、美保関地区の歴史的景観の保全につながり、美保関地区全体の歴史的風致の維持向上に寄与する。</p> <p>また、近接する境港市には大型クルーズ船が寄港し、今後も外国人観光客の増加が期待される地域であり、駐車場整備を含む交通アクセスの改善は、外国人誘客をはじめ幅広い観光振興に資するものである。</p> <p><b>事業概要</b></p> <p>【スケジュール】</p> <p>令和8年度 测量調査・設計 令和9年度 整備工事</p>  <p>脇接する遊園地を普通自動車用として整備。</p> <p>美保小路駐車場</p> <p>普通自動車用駐車場を大型バス用として整備。</p>	事業名	美保関駐車場用地整備事業	整備主体	松江市	事業期間	令和8年度～令和9年度	支援事業名	地域の観光資源充実のための環境整備推進事業	(一)
事業名	美保関駐車場用地整備事業									
整備主体	松江市									
事業期間	令和8年度～令和9年度									
支援事業名	地域の観光資源充実のための環境整備推進事業									

## ■新旧対照表

新		旧	
(P351)	⑫松江の文化力体験推進事業	(P343)	⑬松江の文化力体験推進事業
事業名 整備主体 事業期間 支援事業名	松江の文化力体験推進事業 松江市 令和4年度～令和11年度 市単独事業	事業名 整備主体 事業期間 支援事業名	松江の文化力体験推進事業 松江市 令和4年度～令和6年度 市単独事業
事業位置	市内一円で実施 	事業位置	市内一円で実施 
事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等	松江市には、豊富に残る文化財や地域に受け継がれる伝統行事、暮らしに根づく茶の湯文化や人と自然が織りなす景観などがある。本事業では、市民、特に小学生とその保護者を対象に松江の伝統文化などを「体験する」「知る」機会を提供し、その魅力と価値を再認識するとともに、次世代への継承につなげ、歴史的風致の維持及び向上に寄与するものである。	事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等	松江市には、豊富に残る文化財や地域に受け継がれる伝統行事、暮らしに根づく茶の湯文化や人と自然が織りなす景観などがある。本事業では、市民、特に小学生とその保護者を対象に松江の伝統文化などを「体験する」「知る」機会を提供し、その魅力と価値を再認識するとともに、次世代への継承につなげ、歴史的風致の維持及び向上に寄与するものである。
事業概要	市内の小学生とその保護者を対象に、松江の伝統行事や茶の湯文化、景観などについて、その分野の講師の説明を通じ、体験しながら、学習するもの。  ■事業の募集チラシ 	事業概要	市内の小学生とその保護者を対象に、松江の伝統行事や茶の湯文化、景観などについて、その分野の講師の説明を通じ、体験しながら、学習するもの。  ■事業の募集チラシ 

## ■新旧対照表

新	旧														
<p>(P355)</p> <p><b>⑥松江歴史館大規模改修事業</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">事業名</td><td>松江歴史館大規模改修事業</td></tr> <tr> <td>整備主体</td><td>松江市</td></tr> <tr> <td>事業期間</td><td>令和8年度～令和11年度</td></tr> <tr> <td>支援事業名</td><td>地域の観光資源充実のための環境整備推進事業</td></tr> <tr> <td>事業位置</td><td>  </td></tr> <tr> <td>事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等</td><td> <p>松江歴史館は、重点区域内にあり、江戸時代に築城された松江城や城下町にスポットを当てた展示を行い、抹茶や和菓子が食べられる休憩所を備えるなど、観光拠点施設となっている。</p> <p>本事業を実施することにより、利用者の快適な環境と施設の魅力向上により、外国人等の観光客や市民の利用促進が図られる。また、利用者は、歴史的なまちなみの歴史や特徴について知識を深めることができ、歴史的資源に興味関心や愛着を抱き、歴史的資産を後世に継承することにつながる。このことから、本事業は歴史的風致の維持向上に寄与する。</p> </td></tr> <tr> <td>事業概要</td><td> <p>松江歴史館では、年々外国人の観覧者が増えており、展示室で松江城や城下町についての知識を深めたり、喫茶で休憩をしたりする姿が見られる。</p> <p>松江歴史館は平成23年の開館以来、大きな展示替えを行っていないため、これまでの調査研究成果を踏まえ、外国人観光客にも対応した魅力ある展示に改修することにより、外国人等観光客や市民の満足度向上やインバウンドの促進を図る。また、空調設備・映像や音響設備・防犯カメラ等の設備を更新していくことで安心して使用できる環境に整備する。</p> <p>【計画内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>映像用プロジェクターの更新工事、音響機器、設備劣化度状況調査</li> <li>映像・音響機器の更新工事、監視カメラの更新工事</li> <li>基本展示室の改修工事、空調設備の更新工事、電気設備の更新工事</li> </ul>     </td></tr> </table>	事業名	松江歴史館大規模改修事業	整備主体	松江市	事業期間	令和8年度～令和11年度	支援事業名	地域の観光資源充実のための環境整備推進事業	事業位置		事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等	<p>松江歴史館は、重点区域内にあり、江戸時代に築城された松江城や城下町にスポットを当てた展示を行い、抹茶や和菓子が食べられる休憩所を備えるなど、観光拠点施設となっている。</p> <p>本事業を実施することにより、利用者の快適な環境と施設の魅力向上により、外国人等の観光客や市民の利用促進が図られる。また、利用者は、歴史的なまちなみの歴史や特徴について知識を深めることができ、歴史的資源に興味関心や愛着を抱き、歴史的資産を後世に継承することにつながる。このことから、本事業は歴史的風致の維持向上に寄与する。</p>	事業概要	<p>松江歴史館では、年々外国人の観覧者が増えており、展示室で松江城や城下町についての知識を深めたり、喫茶で休憩をしたりする姿が見られる。</p> <p>松江歴史館は平成23年の開館以来、大きな展示替えを行っていないため、これまでの調査研究成果を踏まえ、外国人観光客にも対応した魅力ある展示に改修することにより、外国人等観光客や市民の満足度向上やインバウンドの促進を図る。また、空調設備・映像や音響設備・防犯カメラ等の設備を更新していくことで安心して使用できる環境に整備する。</p> <p>【計画内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>映像用プロジェクターの更新工事、音響機器、設備劣化度状況調査</li> <li>映像・音響機器の更新工事、監視カメラの更新工事</li> <li>基本展示室の改修工事、空調設備の更新工事、電気設備の更新工事</li> </ul>    	<p>(一)</p>
事業名	松江歴史館大規模改修事業														
整備主体	松江市														
事業期間	令和8年度～令和11年度														
支援事業名	地域の観光資源充実のための環境整備推進事業														
事業位置															
事業が歴史的風致の維持向上に寄与する理由等	<p>松江歴史館は、重点区域内にあり、江戸時代に築城された松江城や城下町にスポットを当てた展示を行い、抹茶や和菓子が食べられる休憩所を備えるなど、観光拠点施設となっている。</p> <p>本事業を実施することにより、利用者の快適な環境と施設の魅力向上により、外国人等の観光客や市民の利用促進が図られる。また、利用者は、歴史的なまちなみの歴史や特徴について知識を深めることができ、歴史的資源に興味関心や愛着を抱き、歴史的資産を後世に継承することにつながる。このことから、本事業は歴史的風致の維持向上に寄与する。</p>														
事業概要	<p>松江歴史館では、年々外国人の観覧者が増えており、展示室で松江城や城下町についての知識を深めたり、喫茶で休憩をしたりする姿が見られる。</p> <p>松江歴史館は平成23年の開館以来、大きな展示替えを行っていないため、これまでの調査研究成果を踏まえ、外国人観光客にも対応した魅力ある展示に改修することにより、外国人等観光客や市民の満足度向上やインバウンドの促進を図る。また、空調設備・映像や音響設備・防犯カメラ等の設備を更新していくことで安心して使用できる環境に整備する。</p> <p>【計画内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>映像用プロジェクターの更新工事、音響機器、設備劣化度状況調査</li> <li>映像・音響機器の更新工事、監視カメラの更新工事</li> <li>基本展示室の改修工事、空調設備の更新工事、電気設備の更新工事</li> </ul>    														

## ■新旧対照表

新										旧										
(卷末資料)										(卷末資料)										
<b>【国指定】</b>																				
有形文化財	国宝	理別	No.	名 称	員数	所在地等	所有者等	指定年月日		有形文化財	国宝	理別	No.	名 称	員数	所在地等	所有者等	指定年月日		
	建物		1	神農社主殿、附：内閣1基、心御柱古材1箇	1棟	大庭町	神農神社	昭和27年1月29日			神農神社主殿、附：大殿1基、心御柱古材1箇	1棟	大庭町	神農神社	昭和27年1月29日					
	建物		2	松江城武門、附：折衝櫓1基、鐵門1基	1棟	松江市	松江城	昭和27年1月29日			松江城武門、附：折衝櫓1基、鐵門3点	1棟	松江市	松江城	昭和27年1月29日					
	重要文化財		3	普田藏及び月亭、附：御黒呂屋	1棟	普田町	個人	昭和16年5月8日			普田藏及び月亭、附：御黒呂屋	1棟	普田町	個人	昭和16年5月8日					
	建物		4	神農神社主殿右側御所御神社主殿	1棟	大庭町	神農神社	昭和27年1月29日			佐太神社正中殿、北殿、南殿、附：擦札1枚、指図1枚	1棟	大庭町	神農神社	昭和27年1月29日					
	重要文化財		5	佐太神社正殿、北殿、南殿、附：擦札1枚、指図1枚	1棟	島根県大佐宮内	佐太神社	昭和57年2月16日			佐太神社正殿、北殿、南殿、附：擦札1枚、指図1枚	1棟	島根県佐野宮内	佐太神社	昭和57年2月16日					
	建物		6	美保神社本殿、附：擦札1枚	1棟	美保關町美保關	美保神社	昭和57年2月16日			美保神社本殿、附：擦札1枚	1棟	美保關町美保關	美保神社	昭和57年2月16日					
	重要文化財		7	木造家住宅、主屋、新庭敷神、飛雲閣(附：擦札)、新庭敷神、新庭敷、米蔵、三階閣、浴槽、浴槽門、行燈等、資財類、臺門、絵図1枚	2棟	宍道市宍道	個人	昭和44年6月20日 追加指定 平成21年1月8日			木造家住宅、主屋、新庭敷神、飛雲閣(附：擦札)、新庭敷神、新庭敷、米蔵、三階閣、浴槽、浴槽門、行燈等、資財類、臺門、絵図1枚	2棟	宍道市宍道	個人	昭和44年6月20日 追加指定 平成21年1月8日					
	建物		8	美保袋堂(灯台)、日更貝通逸所、田第一物産、附：便所、廻廊、レンズ、白軸轆式回転装置、臼口時計	1基、2棟	美保關町美保關	国(海上保安庁)、松江市、法人	令和4年2月9日			美保袋堂(灯台)、日更貝通逸所、田第一物産、附：便所、廻廊、レンズ、白軸轆式回転装置、臼口時計	1基、2棟	美保關町美保關	国(海上保安庁)、松江市、法人	令和4年2月9日					
	絵画		9	板繪金色神像	3面	佐草町	八重垣神社	昭和34年1月18日			坂詰番色神像	3面	佐草町	八重垣神社	昭和34年1月18日					
彫刻	国宝		10	木造大師如意宝坐像	1枚	枕木町	華嚴寺	明治16年7月31日			木造如意如意寶坐像	1枚	枕木町	華嚴寺	明治16年7月31日					
	建物		11	木造十一面觀音立像	1枚	大庭町	淨音寺	明治36年4月15日			木造如意如意寶坐像	1枚	枕木町	華嚴寺	明治36年4月15日					
	重要文化財		12	綱吉町御物院坐像	1枚	奈良県立博物館	壽光寺	昭和29年1月28日			綱吉町御物院坐像	1枚	奈良県立博物館	壽光寺	昭和29年1月28日					
	建物		13	木造如意如意寶坐像	1枚	奈良県立博物館	壽光寺	昭和29年1月28日			木造如意如意寶坐像	1枚	奈良県立博物館	壽光寺	昭和29年1月28日					
	工芸品		14	木造如意如意寶坐像	1枚	奈良県立博物館	壽光寺	昭和29年1月28日			木造如意如意寶坐像	1枚	奈良県立博物館	壽光寺	昭和29年1月28日					
	重要文化財		15	木造如意如意寶坐像	1枚	奈良県立博物館	壽光寺	昭和29年1月28日			木造如意如意寶坐像	1枚	奈良県立博物館	壽光寺	昭和29年1月28日					
	建物		16	木造如意如意寶坐像	1枚	奈良県立博物館	壽光寺	昭和29年1月28日			木造如意如意寶坐像	1枚	奈良県立博物館	壽光寺	昭和29年1月28日					
	工芸品		17	木造如意如意寶坐像	1枚	奈良県立博物館	壽光寺	昭和29年1月28日			木造如意如意寶坐像	1枚	奈良県立博物館	壽光寺	昭和29年1月28日					
	考古資料		18	銅鏡	1口	愛宕神社	天倫寺	明治42年9月22日			銅鏡	1口	愛宕神社	天倫寺	明治42年9月22日					
	考古資料		19	色目金剛丸足(大袖付)、附：鐵唐懸1合	1瓶	古代出雲歷史博物館	佐太神社	昭和10年2月21日			色目金剛丸足(大袖付)、附：鐵唐懸1合	1瓶	古代出雲歷史博物館	佐太神社	昭和10年2月21日					
民俗文化財	重要有形民俗文化財		20	色目五十三間唐懸	1瓶	古代出雲歷史博物館	佐太神社	昭和10年2月21日			色目五十三間唐懸	1瓶	古代出雲歷史博物館	佐太神社	昭和10年2月21日					
	重要有形民俗文化財		21	色目唐懸(附:大袖付)	1瓶	古代出雲歷史博物館	佐太神社	昭和10年2月21日			色目唐懸(附:大袖付)	1瓶	古代出雲歷史博物館	佐太神社	昭和10年2月21日					
	重要無形民俗文化財		22	彩繪金箔、絞組施花鳥蝶文屏風	1口	古代出雲歷史博物館	佐太神社	昭和41年6月11日			彩繪金箔、絞組施花鳥蝶文屏風	1口	古代出雲歷史博物館	佐太神社	昭和41年6月11日					
	記念物		23	金銀箔廣頭大刀、刀身共	1口	古代出雲歷史博物館	島根県	昭和22年2月8日			金銀箔廣頭大刀、刀身共	1口	古代出雲歷史博物館	島根県	昭和22年2月8日					
	記念物		24	平成22年御輪輪御所出土品	一括	八雲立つ風土記の丘	島根県	昭和52年5月11日			平成22年御輪輪御所出土品	一括	八雲立つ風土記の丘	島根県	昭和52年5月11日					
	記念物		25	出雲國田山城出土品	1口	八雲立つ風土記の丘	島根県	昭和60年5月8日			出雲國田山城出土品	1口	八雲立つ風土記の丘	島根県	昭和60年5月8日					
	記念物		26	出雲國玉作跡出土品	558点	玉湯町玉造	玉作湯神社	昭和14年5月27日			出雲國玉作跡出土品	558点	玉湯町玉造	玉作湯神社	昭和14年5月27日					
	記念物		27	出雲玉作漁舟出土品	一括	玉作資料館	松江市	昭和52年6月11日			出雲玉作漁舟出土品	一括	玉作資料館	松江市	昭和52年6月11日					
	記念物		28	錦手鉢	2隻	美保關町美保關	美保神社	昭和20年2月3日			錦手鉢	2隻	美保關町美保關	美保神社	昭和20年2月3日					
	記念物		29	美保神社奉納物	846点	美保關町美保關	美保神社	昭和55年9月9日			美保神社奉納物	846点	美保關町美保關	美保神社	昭和55年9月9日					
民俗文化財	重要無形民俗文化財		30	そりこ	1隻	美保關町美保關	美保神社	昭和58年6月15日			そりこ	1隻	美保關町美保關	美保神社	昭和58年6月15日					
	重要無形民俗文化財		31	佐陀神能	一	島根県佐野宮内	佐陀神能團体	存会			佐陀神能	一	島根県佐野宮内	佐陀神能團体	存会					
	史跡		32	出雲國分寺跡、附：古道	1所	竹矢町	(管理団体:松江市)	大正16年3月8日 追加指定・名跡変更 昭和58年9月17日			出雲國分寺跡、附：古道	1所	竹矢町	(管理団体:松江市)	大正16年3月8日 追加指定・名跡変更 昭和58年9月17日					
	史跡		33	山代二子塚	1所	山代町	島根県ほか(管理団体:松江市)	大正16年12月9日 追加指定 昭和29年9月9日 追加指定 平成元年3月29日 平成12年6月6日 平成12年7月28日			山代二子塚	1所	山代町	島根県ほか(管理団体:松江市)	大正16年12月9日 追加指定 昭和29年9月9日 追加指定 平成元年3月29日 平成12年6月6日 平成12年7月28日					
	史跡		34	大庭塚	1所	大庭町	松江市ほか(管理団体:松江市)	大正13年12月9日			大庭塚	1所	大庭町	松江市ほか(管理団体:松江市)	大正13年12月9日					
	史跡		35	丹波花古墳	1所	古曾志町	個人・複数(管理団体:松江市)	昭和8年6月28日			丹波花古墳	1所	古曾志町	個人・複数(管理団体:松江市)	昭和8年6月28日					
	史跡		36	安部谷古墳	1所	大草町	島根県(管理団体:松江市)	昭和8年5月1日			安部谷古墳	1所	大草町	島根県(管理団体:松江市)	昭和8年5月1日					
	史跡		37	松江城	1所	厨町・北堀町	松江市ほか(管理団体:松江市)	昭和60年4月1日 追加指定 平成20年4月3日 追加指定 昭和60年4月17日 追加指定 平成26年10月6日 追加指定 令和4年11月19日			松江城	1所	厨町・北堀町	松江市ほか(管理団体:松江市)	昭和60年4月1日 追加指定 平成20年4月3日 追加指定 昭和60年4月17日 追加指定 平成26年10月6日 追加指定 令和4年11月19日					
	史跡		38	小原八雲旧居	1所	北堀町	松江市	昭和15年8月30日			小原八雲旧居	1所	北堀町	松江市	昭和15年8月30日					
	史跡		39	山代方壇	1所	山代町	島根県(管理団体:松江市)	昭和16年8月1日			山代方壇	1所	山代町	島根県(管理団体:松江市)	昭和16年8月1日					
民俗文化財	金崎古墳群		40	金崎古墳群	1所	酉川津町	松江市ほか(管理団体:松江市)	昭和23年7月27日 一部解禁 平成20年5月6日			金崎古墳群	1所	酉川津町	松江市ほか(管理団体:松江市)	昭和23年7月27日 一部解禁 平成20年5月6日					
	岡田山古墳		41	岡田山古墳	1所	大草町・大庭町	松江市ほか	昭和40年4月9日 追加指定 平成26年3月18日 追加指定 平成26年10月6日 追加指定 平成27年10月7日			岡田山古墳	1所	大草町・大庭町	松江市ほか	昭和40年4月9日 追加指定 平成26年3月18日 追加指定 平成26年10月6日 追加指定 平成27年10月7日					
	出雲國府跡		42	出雲國府跡	1所	大庭町・竹矢町	島根県ほか	昭和46年12月18日 追加指定 平成26年3月18日 追加指定 平成26年10月6日 追加指定 平成27年10月7日			出雲國府跡	1所	大庭町・竹矢町	島根県ほか	昭和46年12月18日 追加指定 平成26年3月18日 追加指定 平成26年10月6日 追加指定 平成27年10月7日					

## ■新旧対照表

新										旧																																																																																																																																																																																																																																
(卷末資料)										(卷末資料)																																																																																																																																																																																																																																
【国指定】										【国指定】																																																																																																																																																																																																																																
区分	種別	No.	名 称	員数	所在地等	所有者等	指定年月日	区分	種別	No.	名 称	員数	所在地等	所有者等	指定年月日	区分	種別	No.	名 称	員数	所在地等	所有者等	指定年月日																																																																																																																																																																																																																			
記念物	史跡	43	石屋古墳	1所	東津田町、矢田町	松江市ほか	昭和54年4月6日	記念物	史跡	43	石屋古墳	1所	東津田町、矢田町	松江市ほか	昭和54年4月6日	記念物	史跡	43	石屋古墳	1所	東津田町、矢田町	松江市ほか	昭和54年4月6日																																																																																																																																																																																																																			
	出雲國山代御遺跡群 正倉院・北斎遺跡・重新塗壁・重新塗瓦屋 壁	44		1所	大庭町、矢田町	島根県ほか	昭和55年12月5日 追加指定 昭和56年3月1日、平成3年4月3日 追加指定・名称変更 平成14年12月19日 追加指定・名称変更 平成15年6月18日		出雲國山代御遺跡群 正倉院・北斎遺跡	44		1所	大庭町、矢田町	島根県ほか	昭和55年12月5日 追加指定 昭和56年3月1日、平成3年4月3日 追加指定・名称変更 平成14年12月19日 追加指定・名称変更 平成15年6月18日		松江藩主松平家墓所	45		1所	外中原町	月照寺ほか	平成6年2月29日 追加指定 昭和15年6月15日	田山山・神後田遺跡	46		1所	乃白町・浜乃木5丁目	松江市ほか(管理団体:松江市)	昭和44年3月15日	佐太郎貞観跡	47		1所	鹿島町名分、 佐井宮内	個人・複数(管理団体:松江市)	昭和8年4月15日	權現山御宿住居跡	48		1所	美保關町森山	個人・複数(管理団体:松江市)	昭和17年10月14日	サルガ鼻御宿住居跡	49		1所	美保關町森山	法人(管理団体:松江市)	昭和18年9月8日	出雲玉作跡	50		3所	玉湯町玉造	松江市ほか(管理団体:松江市)	大正11年10月12日 追加指定・一部解除 昭和6年11月5日 追加指定 平成15年10月18日	出雲玉作跡	50		3所	玉湯町玉造	松江市ほか(管理団体:松江市)	大正11年10月12日 追加指定・一部解除 昭和6年11月6日 追加指定	徳澤寺古墳	51		1所	玉湯町玉造	松江市(管理団体:松江市)	昭和8年4月18日	岩屋寺跡古墳	52		1所	玉湯町玉造	清巌寺(管理団体:松江市)	昭和23年12月18日	伊志丸一里塚	53		1所	宍道町伊志見	国(管理団体:松江市)	昭和12年6月15日	美保の北浦	54		1所	美保關町七瀬原	国(管理団体:松江市)	昭和5年2月28日	名勝	菅田庵	55		1所	菅田庵	個人・複数(管理団体:松江市)	昭和5年2月7日	名勝及び天然記念物	菅原町加賀	56		1所	菅原町加賀	個人・複数(管理団体:松江市)	昭和45年10月16日	名勝及び天然記念物	菅原の岩猿	57		1所	島根町野野、野井	個人・複数(管理団体:松江市)	昭和7年3月23日	天然記念物	大根島の塔岩隆進	58		1所	八束町連江	松江市ほか(管理団体:松江市)	昭和59年3月1日、昭和27年5月29日	特別天然記念物	大根島の塔岩隆進	59		1所	八束町連江	松江市ほか(管理団体:松江市)	昭和10年6月7日	天然記念物	多吉の七ツ穴	60		1所	島根町多吉	国(管理団体:松江市)	昭和7年2月23日																																																																																													
	伊志丸一里塚	55		1所	宍道町伊志見	国(管理団体:松江市)	昭和10年6月15日		菅原町七瀬原	56		1所	菅原町七瀬原	国(管理団体:松江市)	昭和8年2月28日		菅原町加賀	57		1所	島根町加賀	清巌寺(管理団体:松江市)	昭和元年10月15日	伊志丸一里塚	58		1所	宍道町伊志見	国(管理団体:松江市)	昭和12年6月15日	菅田庵	59		1所	菅田庵	個人・複数(管理団体:松江市)	昭和5年2月7日	菅原町加賀	60		1所	島根町加賀	個人・複数(管理団体:松江市)	昭和元年6月14日	島の岩猿	61		1所	島根町波波、野井	島根町(管理団体:松江市)	昭和7年2月23日	大根島の塔岩隆進	62		1所	大根島	松江市ほか(管理団体:松江市)	昭和59年6月23日	多吉の七ツ穴	63		1所	大垣町	内神社	平成16年4月16日	大根島の塔岩隆進	64		1所	大垣町	内神社	平成16年4月16日	大根島の塔岩隆進	65		1所	大垣町	内神社	平成16年4月16日	大根島の塔岩隆進	66		1所	大垣町	内神社	平成16年4月16日	大根島の塔岩隆進	67		1所	笠置町	天龜寺	昭和35年7月2日	有形文化財	紙本著色阿彌陀三尊像	68		1所	笠置町	天龜寺	昭和35年7月2日	有形文化財	紙本著色阿彌陀三尊像	69		1所	笠置町	天龜寺	昭和35年7月2日	有形文化財	紙本著色阿彌陀三尊像	70		1所	笠置町	天龜寺	昭和35年7月2日	有形文化財	紙本著色阿彌陀三尊像	71		5幅	古代出雲歴史博物館	六所神社	昭和47年7月28日	絵画	紙本著色阿彌陀三尊像	72		1幅	内中原町	月照寺	昭和53年4月30日	絵画	紙本著色阿彌陀三尊像	73		1幅	内中原町	月照寺	昭和53年4月30日	絵画	紙本著色阿彌陀三尊像	74		1幅	内中原町	月照寺	昭和53年4月30日	絵画	紙本著色阿彌陀三尊像	75		1幅	内中原町	月照寺	昭和53年4月30日	絵画	紙本著色阿彌陀三尊像	76		1幅	内中原町	月照寺	昭和53年4月30日	絵画	紙本著色阿彌陀三尊像	77		1幅	内中原町	月照寺	昭和53年4月30日	絵画	紙本著色阿彌陀三尊像	78		1枚	内中原町	月照寺	昭和53年4月30日	絵画	紙本著色阿彌陀三尊像	79		1枚	内中原町	月照寺	昭和53年4月30日	絵画	紙本著色阿彌陀三尊像	80		1面	内中原町	月照寺	昭和44年2月18日	彫刻	木造大師顕聖菩薩坐像	81		1幅	東津田町	金剛寺	昭和53年9月1日	彫刻	木造大師顕聖菩薩坐像	82		23幅	庄成町、古代出雲歴史博物館	成格寺	昭和26年6月13日 追加指定・一部解除・ 名称変更	彫刻	木造大師顕聖菩薩坐像	83		3具	八幡町	平坂八幡宮	昭和45年6月12日	彫刻	木造大師顕聖菩薩坐像	84		1面	南島歴史民俗資料館	佐土神社	昭和47年7月28日	彫刻	木造十一面觀音立像	85		1幅

## ■新旧対照表

新										旧													
(卷末資料)										(卷末資料)													
【県指定】										【県指定】													
区分	種別	No.	名 称	員数	所在地等	所有者等	指定年月日	区分	種別	No.	名 称	員数	所在地等	所有者等	指定年月日	区分	種別	No.	名 称	員数			
有形文化財	工芸品	86	戒体箱1合、眉笛1本、如意1枚、香炉1個、柄香炉1柄、鍵子1枚	1括	古代出雲歴史博物館	迎接寺	昭和35年9月30日、昭和51年4月30日(改正)、昭和53年5月19日(改正)	有形文化財	工芸品	86	戒体箱1合、眉笛1本、如意1枚、香炉1個、柄香炉1柄、鍵子1枚	1括	古代出雲歴史博物館	迎接寺	昭和54年9月30日、昭和51年4月30日(改正)、昭和53年5月19日(改正)	有形文化財	工芸品	86	戒体箱1合、眉笛1本、如意1枚、香炉1個、柄香炉1柄、鍵子1枚	1括	古代出雲歴史博物館	迎接寺	昭和54年9月30日、昭和51年4月30日(改正)、昭和53年5月19日(改正)
	御鏡	87	御鏡	1口	古代出雲歴史博物館	宝鏡院	昭和56年6月13日		御鏡	87	御鏡	1口	古代出雲歴史博物館	宝鏡院	昭和56年6月13日		御鏡	87	御鏡	1口	古代出雲歴史博物館	宝鏡院	昭和56年6月13日
	刀、妻鑄:元治元年八月吉日雲州住具作、妻鑄:吉萬造	88	刀、妻鑄:元治元年八月吉日雲州住具作、妻鑄:吉萬造	1口	内中原町	個人	昭和44年2月18日		刀、妻鑄:元治元年八月吉日雲州住具作、妻鑄:吉萬造	88	刀、妻鑄:元治元年八月吉日雲州住具作、妻鑄:吉萬造	1口	内中原町	個人	昭和44年2月18日		刀、妻鑄:元治元年八月吉日雲州住具作、妻鑄:吉萬造	88	刀、妻鑄:元治元年八月吉日雲州住具作、妻鑄:吉萬造	1口	内中原町	個人	昭和44年2月18日
	刀正二年一月十二日	89	刀正二年一月十二日	1口	内中原町	個人	昭和47年3月31日		刀正二年一月十二日	89	刀正二年一月十二日	1口	内中原町	個人	昭和47年3月31日		刀正二年一月十二日	89	刀正二年一月十二日	1口	内中原町	個人	昭和47年3月31日
	御鏡	90	御鏡	1口	古代出雲歴史博物館	迎接寺	昭和47年7月28日		御鏡	90	御鏡	1口	古代出雲歴史博物館	迎接寺	昭和47年7月28日		御鏡	90	御鏡	1口	古代出雲歴史博物館	迎接寺	昭和47年7月28日
	魚々威御、附:袖鑄1枚	91	魚々威御、附:袖鑄1枚	1枚	大庭町	神樂社	昭和51年4月30日		魚々威御、附:袖鑄1枚	91	魚々威御、附:袖鑄1枚	1枚	大庭町	神樂社	昭和51年4月30日		魚々威御、附:袖鑄1枚	91	魚々威御、附:袖鑄1枚	1枚	大庭町	神樂社	昭和51年4月30日
	小太刀 銘鉄:景光、附:鍔花葵紋毛拔刀鉄	92	小太刀 銘鉄:景光、附:鍔花葵紋毛拔刀鉄	1口	松江歴史館	松江市	昭和55年6月27日		小太刀 銘鉄:景光、附:鍔花葵紋毛拔刀鉄	92	小太刀 銘鉄:景光、附:鍔花葵紋毛拔刀鉄	1口	松江歴史館	松江市	昭和55年6月27日		小太刀 銘鉄:景光、附:鍔花葵紋毛拔刀鉄	92	小太刀 銘鉄:景光、附:鍔花葵紋毛拔刀鉄	1口	松江歴史館	松江市	昭和55年6月27日
	なぎなた	93	なぎなた	1口	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和41年6月31日		なぎなた	93	なぎなた	1口	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和41年6月31日		なぎなた	93	なぎなた	1口	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和41年6月31日
	御鏡 方鏡 著物阿彌陀如来迎図、円鏡 蔵門十面觀音金背	94	御鏡 方鏡 著物阿彌陀如来迎図、円鏡 蔵門十面觀音金背	2面	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和41年6月31日		御鏡 方鏡 著物阿彌陀如来迎図、円鏡 蔵門十面觀音金背	94	御鏡 方鏡 著物阿彌陀如来迎図、円鏡 蔵門十面觀音金背	2面	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和41年6月31日		御鏡 方鏡 著物阿彌陀如来迎図、円鏡 蔵門十面觀音金背	94	御鏡 方鏡 著物阿彌陀如来迎図、円鏡 蔵門十面觀音金背	2面	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和41年6月31日
	大野太刀	95	大野太刀	1口	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和42年6月30日		大野太刀	95	大野太刀	1口	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和42年6月30日		大野太刀	95	大野太刀	1口	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和42年6月30日
書 論	大野太刀	96	大野太刀	1口	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和45年10月27日		大野太刀	96	大野太刀	1口	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和45年10月27日		大野太刀	96	大野太刀	1口	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和45年10月27日
	墨跡御供台	97	墨跡御供台	3基	古代出雲歴史博物館	佐太神社	昭和48年9月25日		墨跡御供台	97	墨跡御供台	1口	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和49年12月27日		墨跡御供台	97	墨跡御供台	1口	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和49年12月27日
	榜口	98	榜口	1口	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和49年12月27日		榜口	98	榜口	1口	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和49年12月27日		榜口	98	榜口	1口	鹿島歴史民俗資料館	佐太神社	昭和49年12月27日
	紙本墨書き大智度論	99	紙本墨書き大智度論	2巻	西川津町	国立鳥居大学	昭和61年6月31日		紙本墨書き大智度論	99	紙本墨書き大智度論	2巻	西川津町	国立鳥居大学	昭和61年6月31日		紙本墨書き大智度論	99	紙本墨書き大智度論	2巻	西川津町	国立鳥居大学	昭和61年6月31日
	紙本墨書き大智度論	100	紙本墨書き大智度論	1巻	古代出雲歴史博物館	島根県	昭和62年6月30日		紙本墨書き大智度論	100	紙本墨書き大智度論	1巻	古代出雲歴史博物館	島根県	昭和62年6月30日		紙本墨書き大智度論	100	紙本墨書き大智度論	1巻	古代出雲歴史博物館	島根県	昭和62年6月30日
	紙本墨書き新古今と歌集等本	101	紙本墨書き新古今と歌集等本	1冊	鹿島歴史民俗資料館	個人	昭和49年12月27日		紙本墨書き新古今と歌集等本	101	紙本墨書き新古今と歌集等本	1冊	鹿島歴史民俗資料館	個人	昭和49年12月27日		紙本墨書き新古今と歌集等本	101	紙本墨書き新古今と歌集等本	1冊	鹿島歴史民俗資料館	個人	昭和49年12月27日
	紙本墨書き手稿	102	紙本墨書き手稿	1冊	美作伊開町美作開	美作神社	昭和47年6月31日		紙本墨書き手稿	102	紙本墨書き手稿	1冊	大庭町	個人	昭和47年6月31日		紙本墨書き手稿	102	紙本墨書き手稿	1冊	大庭町	個人	昭和47年6月31日
	古文書	103	古文書	95年	大庭町	個人	昭和47年3月31日		古文書	103	古文書	95年	大庭町	個人	昭和47年3月31日		古文書	103	古文書	95年	大庭町	個人	昭和47年3月31日
	古文書	104	古文書	96年	大庭町	個人	昭和47年3月31日		古文書	104	古文書	96年	大庭町	個人	昭和47年3月31日		古文書	104	古文書	96年	大庭町	個人	昭和47年3月31日
	古文書	105	古文書	96年	大庭町	個人	昭和48年9月25日		古文書	105	古文書	96年	大庭町	個人	昭和48年9月25日		古文書	105	古文書	96年	大庭町	個人	昭和48年9月25日
考古資料	紙本墨書き接吻寺文書	106	紙本墨書き接吻寺文書	1巻	松江歴史館	鶴野大社	昭和49年12月27日	考古資料	紙本墨書き接吻寺文書	106	紙本墨書き接吻寺文書	1巻	松江歴史館	鶴野大社	昭和49年12月27日	考古資料	紙本墨書き接吻寺文書	106	紙本墨書き接吻寺文書	1巻	松江歴史館	鶴野大社	昭和49年12月27日
	紙本墨書き接吻寺文書	107	紙本墨書き接吻寺文書	1巻	東出雲町接吻寺	個人	昭和49年12月27日		紙本墨書き接吻寺文書	107	紙本墨書き接吻寺文書	1巻	東出雲町接吻寺	個人	昭和49年12月27日		紙本墨書き接吻寺文書	107	紙本墨書き接吻寺文書	1巻	東出雲町接吻寺	個人	昭和49年12月27日
	紙本墨書き芝庭家文書	108	紙本墨書き芝庭家文書	29通	古代出雲歴史博物館	島根県	平成13年6月28日 追加指定		紙本墨書き芝庭家文書	108	紙本墨書き芝庭家文書	29通	古代出雲歴史博物館	島根県	平成13年6月28日 追加指定		紙本墨書き芝庭家文書	108	紙本墨書き芝庭家文書	29通	古代出雲歴史博物館	島根県	平成13年6月28日 追加指定
	吉岡家文書	109	吉岡家文書	66通	古代出雲歴史博物館	島根県	平成12年6月26日		吉岡家文書	109	吉岡家文書	66通	古代出雲歴史博物館	島根県	平成12年6月26日		吉岡家文書	109	吉岡家文書	66通	古代出雲歴史博物館	島根県	平成12年6月26日
	吉岡家文書	110	吉岡家文書	48通	古代出雲歴史博物館	島根県	平成12年6月26日		吉岡家文書	110	吉岡家文書	48通	古代出雲歴史博物館	島根県	平成12年6月26日		吉岡家文書	110	吉岡家文書	48通	古代出雲歴史博物館	島根県	平成12年6月26日
	古文書	111	古文書	4巻	大庭町	個人	昭和47年6月31日		古文書	111	古文書	4巻	大庭町	個人	昭和47年6月31日		古文書	111	古文書	4巻	大庭町	個人	昭和47年6月31日
	古文書	112	古文書	4巻	大庭町	個人	昭和48年6月30日		古文書	112	古文書	4巻	大庭町	個人	昭和48年6月30日		古文書	112	古文書	4巻	大庭町	個人	昭和48年6月30日
	古文書	113	古文書	4巻	大庭町	個人	昭和49年6月30日		古文書	113	古文書	4巻	大庭町	個人	昭和49年6月30日		古文書	113	古文書	4巻	大庭町	個人	昭和49年6月30日
	古文書	114	古文書	1巻	上野1号墳出土品	打田町	島根県	昭和15年6月9日	古文書	114	古文書	1巻	上野1号墳出土品	打田町	島根県	古文書	114	古文書	1巻	上野1号墳出土品	打田町	島根県	
	古文書	115	古文書	1巻	古浦山遺跡出土品	松江市	昭和15年6月9日	古文書	115	古文書	1巻	古浦山遺跡出土品	松江市	昭和15年6月9日	古文書	115	古文書	1巻	古浦山遺跡出土品	松江市	昭和15年6月9日		
民俗文化財	古文書	116	古文書	1巻	田和山遺跡出土物	田和山	昭和30年6月16日	民俗文化財	古文書	116	古文書	1巻	田和山遺跡出土物	田和山	昭和30年6月16日	民俗文化財	古文書	116	古文書	1巻	田和山遺跡出土物	田和山	昭和30年6月16日
	拓本印文「春」	117	拓本印文「春」	1枚	大庭町	個人	昭和45年6月7日		拓本印文「春」	117	拓本印文「春」	1枚	大庭町	個人	昭和45年6月7日		拓本印文「春」	117	拓本印文「春」	1枚	大庭町	個人	昭和45年6月7日
	御鏡	118	御鏡	1枚	大庭町	個人	昭和45年6月7日		御鏡	118	御鏡	1枚	大庭町	個人	昭和45年6月7日		御鏡	118	御鏡	1枚	大庭町	個人	昭和45年6月7日
	御鏡	119	御鏡	1枚	大庭町	個人	昭和45年6月7日		御鏡	119	御鏡	1枚	大庭町	個人	昭和45年6月7日		御鏡	119	御鏡	1枚	大庭町	個人	昭和45年6月7日
	古天神古墳	120	古天神古墳	1所	大庭町	島根県	昭和35年6月30日		古天神古墳	120	古天神古墳	1所	大庭町	島根県	昭和35年6月30日		古天神古墳	120	古天神古墳	1所	大庭町	島根県	昭和35年6月30日
	薄井原古墳	121	薄井原古墳	1所	大庭町	個人	昭和35年6月12日		薄井原古墳	121	薄井原古墳	1所	坂本町	個人	昭和35年6月12日		薄井原古墳	121	薄井原古墳	1所	坂本町	個人	昭和35年6月12日
	大草岩船古墳	122	大草岩船古墳	1所	大庭町	個人	昭和45年10月27日		大草岩船古墳	122	大草岩船古墳	1所	大草町	個人	昭和45年10月27日		大草岩船古墳	122	大草岩船古墳	1所	大草町	個人	昭和45年10月27日
	東百原山古墳群	123	東百原山古墳群	1所	大庭町	個人	昭和45年10月27日		東百原山古墳群	123	東百原山古墳群	1所	大草町	個人	昭和45年10月27日		東百原山古墳群	123	東百原山古墳群	1所	大草町	個人	昭和45年10月27日
	西百原山古墳群	124	西百原山古墳群	1所	大庭町	個人	昭和45年10月27日		西百原山古墳群	124	西百原山古墳群	1所	大草町	個人	昭和45年10月27日		西百原山古墳群	124	西百原山古墳群	1所	大草町	個人	昭和45年10月27日
	岩屋後古墳	125	岩屋後古墳	1所	大庭町	個人	昭和45年10月27日		岩屋後古墳	125	岩屋後古墳	1所	大草町	個人	昭和45年10月27日		岩屋後古墳	125	岩屋後古墳	1所	大草町	個人	昭和45年10月27日
史跡名勝天然記念物	御崎山古墳	126	御崎山古墳	1所	大庭町	個人	昭和45年10月27日																

## ■新旧対照表

新							旧						
(卷末資料)							(卷末資料)						
市指定		種別等		名 称		員数		所在地等		所有者等		指定年月日	
市指定文化財	考古資料	上代玉作關係遺物	一括	古代出雲史古墳博物館、玉作資料館	总部神社	昭和59年1月18日	市指定	上代玉作關係遺物	一括	古代出雲史古墳博物館、玉作資料館	总部神社	昭和59年1月18日	
	小體石1号壇出土品	一括	市文化財收蔵庫	松江市	昭和61年3月31日	小鹿谷1号壇出土品	一括	市文化財收蔵庫	松江市	昭和61年3月31日			
	小鹿谷3号壇出土品	一括	市文化財收蔵庫	松江市	昭和61年3月31日	增福寺2号壇出土品	一括	市文化財收蔵庫	松江市	昭和61年3月31日			
	增福寺2号壇出土品	一括	市文化財收蔵庫	松江市	昭和61年3月31日	前田城跡第II期査区出土遺物	一括	市文化財收蔵庫	松江市	平成13年3月30日			
	前田城跡第II期査区出土遺物	一括	市文化財收蔵庫	松江市	平成13年3月30日	鶴野御陣	1個	八雲立・風土記の丘 鶴野大社	鶴野大社	平成13年3月30日			
	玉造町出土資料	一括	玉造町玉造	玉作湯神社	昭和61年3月31日	玉造町出土資料	一括	玉造町玉造	玉作湯神社	昭和61年3月31日			
	寺店遺跡1号壇出土品	7点	東出雲町掛屋	松江市	平成23年7月26日	寺店遺跡1号壇出土品	7点	東出雲町掛屋	松江市	平成24年7月26日			
	古城山遺跡2号壇穴墓家形石棺と出土品	63点	東出雲町掛屋	松江市	平成23年7月26日	古城山遺跡3号壇穴墓家形石棺と出土品	1基	東出雲町掛屋	松江市	平成23年7月26日			
	奥才の塙群出土品	一括	島根県歴史民俗資料館	松江市	令和5年8月18日	奥才の塙群出土品	一括	島根県歴史民俗資料館	松江市	令和5年8月18日			
	歴史資料	松江藩御船屋・御水主・大相撲関係資料	79点	松江歴史館	個人	昭和62年5月27日	松江藩御船屋・御水主・大相撲関係資料	79点	松江歴史館	個人	昭和62年5月27日		
市指定文化財	松江城城壁	1箇	松江歴史館	松江市	平成4年7月30日	松江城城壁	1箇	松江歴史館	松江市	平成4年7月30日			
	元禄3年雪絵図	1面	松江歴史館	個人	平成16年3月4日	元禄3年雪絵図	1面	松江歴史館	個人	平成16年3月4日			
	手結の事変開拓遺品	39点	鹿島町手結	櫛田院	昭和59年1月26日	手結の事変開拓遺品	39点	鹿島町手結	櫛田院	昭和59年1月26日			
	宍道の子守歌物九条大袈裟	1層	宍道町白石	櫛田寺	昭和56年4月1日	宍道の子守歌物九条大袈裟	1層	宍道町白石	櫛田寺	昭和56年4月1日			
	三条奈波太刀	1口	松江歴史館	松江市	平成17年1月1日	三条奈波太刀	1口	松江歴史館	松江市	平成17年1月1日			
	豊羅寺開基安佐隆慶坐像	1基	宍道町白石	櫛田寺	昭和16年4月1日	豊羅寺開基安佐隆慶坐像	1基	宍道町白石	櫛田寺	昭和16年4月1日			
	弘長寺阿弥陀如来坐像	1基	宍道町東来寺	弘長寺	昭和16年12月27日	弘長寺阿弥陀如来坐像	1基	宍道町東来寺	弘長寺	昭和16年12月27日			
	安簡寺ゴマクシソウ	一筋	春日町	個人	平成20年1月21日	安簡寺ゴマクシソウ	40枚	松江歴史館	松江市	平成20年12月22日			
	塚原(松江)狹天守出土	40枚	松江歴史館	松江市	平成20年12月22日	塚原(松江)狹天守出土	40枚	松江歴史館	松江市	平成20年12月22日			
	松江正徳年銘絵図	1冊	松江歴史館	個人	令和6年2月27日	松江正徳年銘絵図	1冊	松江歴史館	個人	令和6年2月27日			
有形民俗文化財	火礬臼	1点	大庭町	個人	昭和59年7月6日	火礬臼	1点	大庭町	個人	昭和59年7月6日			
	大庭の人物形(錦地絵)進具	1式	松江歴史館	松江市	昭和49年5月10日	大庭の人物形(錦地絵)進具	1式	松江歴史館	松江市	昭和49年5月10日			
	運輸関係資料	一括	松江歴史館	個人	昭和49年5月10日	運輸関係資料	一括	松江歴史館	個人	昭和49年5月10日			
	二代小林八木地師道具	一括	八雲郷土文化保存伝承会	松江市	平成16年3月31日	二代小林八木地師道具	一括	八雲郷土文化保存伝承会	松江市	平成16年3月31日			
	北寺町の宮原(辰台1台、鳥居1基)附:安政六年	1件	寺町	北寺町内会	平成26年1月21日	北寺町の宮原(辰台1台、鳥居1基)附:安政六年	1件	寺町	北寺町内会	平成26年1月21日			
	成瀬大神御事用木彌・増札1枚	55点	松江歴史館	八幡宮	令和5年2月20日	成瀬大神御事用木彌・増札1枚	55点	松江歴史館	八幡宮	令和5年2月20日			
	野原町八幡宮の七十五勝神事用木彌・附:天文天正二年増札	2枚	松江歴史館	八幡宮	令和5年2月20日	野原町八幡宮の七十五勝神事用木彌・附:天文天正二年増札	2枚	松江歴史館	八幡宮	令和5年2月20日			
	秋鹿大日堂御頭行事	—	秋鹿町井伊神・本名(代:秋鹿大日堂御頭行事)	金峯山寺	昭和38年5月28日	秋鹿大日堂御頭行事	—	秋鹿町井伊神・本名(代:秋鹿大日堂御頭行事)	金峯山寺	昭和38年5月28日			
	ホーリンエイヨ権杖馬踏り	—	馬淵町他	個人	昭和9年2月7日	ホーリンエイヨ権杖馬踏り	—	馬淵町他	個人	昭和9年2月7日			
	史跡	松江主場尾尾脣臺所	1所	空町	圓通寺	昭和8年5月1日	松江主場尾尾脣臺所	1所	空町	圓通寺	昭和8年5月1日		
無形民俗文化財	擴武岩屋古墳	1所	鹿島町北擴武	個人	昭和11年3月18日	擴武岩屋古墳	1所	鹿島町北擴武	個人	昭和11年3月18日			
	鷲部山塙群	1所	鹿島町北擴武	松江市ほか	平成16年3月13日	鷲部山塙群	1所	鹿島町北擴武	松江市ほか	平成16年3月13日			
	鷲部山塙	1所	鹿島町北擴武	松江市	平成16年3月13日	鷲部山塙	1所	鹿島町北擴武	松江市	平成16年3月13日			
	富士山官道御古墓	1所	玉造町有名	松江市	昭和39年4月1日	富士山官道御古墓	1所	玉造町有名	松江市	昭和39年4月1日			
	大石・落石	1基	宍道町白石	石室神社	昭和56年4月1日	大石・落石	1基	宍道町白石	石室神社	昭和56年4月1日			
	伝云次郎左衛門墓(五輪塔)	1基	宍道町百来神	松江市	昭和56年4月1日	伝云次郎左衛門墓(五輪塔)	1基	宍道町百来神	松江市	昭和56年4月1日			
	伊賀見1号壇	1基	宍道町白石	個人	昭和元年1月1日	伊賀見1号壇	1基	宍道町白石	個人	昭和元年1月1日			
	久戸千体地蔵	1所	宍道町東来神	個人	昭和元年1月1日	久戸千体地蔵	1所	宍道町東来神	個人	昭和元年1月1日			
	金山(坂口)要害山	1所	宍道町白石	個人	昭和14年1月1日	金山(坂口)要害山	1所	宍道町白石	個人	昭和14年1月1日			
	枕木山	1所	枕木町	圓通寺	昭和42年1月1日	枕木山	1所	枕木町	圓通寺	昭和42年1月1日			
天然記念物	木幡山	1所	木幡町	圓通寺	昭和45年4月1日	木幡山	1所	木幡町	圓通寺	昭和45年4月1日			
	深原のケヤキ	3株	東来町	個人	昭和47年5月28日	深原のケヤキ	3株	東来町	個人	昭和47年5月28日			
	ヤモモ	1株	坂本町	個人	昭和54年5月8日	ヤモモ	1株	坂本町	個人	昭和54年5月8日			
	千手院のしだれ桜	1株	木幡町千手院	千手院	平成10年3月27日	千手院のしだれ桜	1株	木幡町千手院	千手院	平成10年3月27日			
	吉多のケヤキ	2株	八雲町西岩坂	個人	昭和13年3月30日	吉多のケヤキ	2株	八雲町西岩坂	個人	昭和13年3月30日			
	星上山山頂の楓葉樹林	1所	八雲町東岩坂	那智乃夜神社・星上寺(別所地区協議委員会)	平成13年3月30日	星上山山頂の楓葉樹林	1所	八雲町東岩坂	那智乃夜神社・星上寺(別所地区協議委員会)	平成13年3月30日			
	秋鹿のモミジオガリ落葉地	1所	八雲町西岩坂	個人	昭和15年3月30日	秋鹿のモミジオガリ落葉地	1所	八雲町西岩坂	個人	昭和15年3月30日			
	カツラ	1種	八雲町星上	——	——	カツラ	1種	八雲町星上	——	——			
	ツツジ花仙山原木	1株	玉造町大谷	個人	昭和61年3月31日	ツツジ花仙山原木	1株	玉造町大谷	個人	昭和61年3月31日			
	玉造町天満宮御事用古文	2枚	玉造町玉造	圓通寺	昭和61年3月31日	玉造町天満宮御事用古文	2枚	玉造町玉造	圓通寺	昭和61年3月31日			
名勝	木の山	1所	木の山	圓通寺	昭和42年1月1日	木の山	1所	木の山	圓通寺	昭和42年1月1日			
	木幡山	1所	木幡山	法人都	昭和56年4月1日	木幡山	1所	木幡山	法人都	昭和56年4月1日			
	外ハナ	1株	東来江町	個人	昭和41年6月28日	外ハナ	1株	東来江町	個人	昭和41年6月28日			
	ヤモモ	1株	坂本町	個人	昭和54年3月8日	ヤモモ	1株	坂本町	個人	昭和54年3月8日			
	千手院のしだれ桜	1株	石鐘町	千手院	平成10年3月27日	千手院のしだれ桜	1株	石鐘町	千手院	平成10年3月27日			
	吉多傳神社のタヌイ	1株	八雲町西岩坂	吉多傳神社	昭和61年3月31日	吉多傳神社のタヌイ	1株	八雲町西岩坂	吉多傳神社	昭和61年3月31日			
	栗原のナツバ	3株	八雲町西岩坂	栗原	昭和61年3月31日	栗原のナツバ	3株	八雲町西岩坂	栗原	昭和61年3月31日			
	秋鹿のシダ	2株	八雲町西岩坂	個人	昭和15年3月30日	秋鹿のシダ	2株	八雲町西岩坂	個人	昭和15年3月30日			
	星上山の楓葉樹林	1所	八雲町東岩坂	那智乃夜神社・星上寺(別所地区協議委員会)	平成13年3月30日	星上山の楓葉樹林	1所	八雲町東岩坂	那智乃夜神社・星上寺(別所地区協議委員会)	平成13年3月30日			
	秋鹿のモミジ	2株	八雲町西岩坂	個人	昭和15年3月30日	秋鹿のモミジ	2株	八雲町西岩坂	個人	昭和15年3月30日			
伝統的建造物群保存地区	木幡町のサンゴ	1所	木幡町手結	済善寺同組合JFしまね、島根県	令和5年8月9日	木幡町のサンゴ	1所	木幡町手結	済善寺同組合JFしまね、島根県	令和5年8月9日			
	大貫のヤマツツク(扭生板、呂葉板、瓦葉板)	4枚	木幡町大貫	日蓮神社	昭和16年4月28日	大貫のヤマツツク(扭生板、呂葉板、瓦葉板)	4枚	木幡町大貫	日蓮神社	昭和16年4月28日			
	秋鹿の酉条柿古木	1株	秋鹿町	個人	昭和17年12月12日	秋鹿の酉条柿古木	1株	秋鹿町	個人	昭和17年12月12日			
	木庄の酉条柿古木	1株	木庄町	個人	昭和17年12月12日	木庄の酉条柿古木	1株	木庄町	個人	昭和17年12月12日			
	手結のスランプ樋曲	1所	木幡町手結	済善寺同組合JFしまね、島根県	令和5年8月9日	手結のスランプ樋曲	1所	木幡町手結	済善寺同組合JFしまね、島根県	令和5年8月9日			
	木庄の酉条柿古木	4枚	木幡町大貫	日蓮神社	昭和16年4月28日	木庄の酉条柿古木	4枚	木幡町大貫	日蓮神社	昭和16年4月28日			
	秋鹿の酉条柿古木	1株	秋鹿町	個人	昭和17年12月12日	秋鹿の酉条柿古木	1株	秋鹿町	個人	昭和17年12月12日			
	木庄の酉条柿古木	1株	木庄町	個人	昭和17年12月12日	木庄の酉条柿古木	1株	木庄町	個人	昭和17年12月12日			
	玉造町玉造屋根の伝統的建造物群保存地区	1地区	玉造町玉造屋	個人ほか	令和7年12月23日	玉造町玉造屋根の伝統的建造物群保存地区	1地区	玉造町玉造屋	個人ほか	令和7年12月23日			