

目 次

I. 松江のものづくりの特徴	3
（1）江戸時代の豊かなものづくり	3
（2）近代化を超えて	3
（3）経済発展と国土開発の中で	4
（4）ものづくりの特徴とストーリーの構成	5
II. 見立て番付に登場するものづくり	6
1. 野白紙・出雲民藝紙	11
2. 釜甌方と鋳物鋳造・販売	15
3. 畳表（蓼莪・筵）	17
4. 木綿	21
5. 生蠟（木蠟）	23
6. 御種人参（薬用人参）	25
7. 藤布	28
8. 毛筆（松江筆）	32
9. 瓦	35
10. 茶	37
11. めのう細工（玉作）	40
12. 来待石加工	42
余話1 ものづくりのはじまりと二つのものづくり	44
III. お殿様・お城御用達のものづくり	47
13. 陶芸	48
14. 和菓子	51
15. 漆	54
16. 金工	56
余話2 ものづくりの二つのイメージ	58
IV. そのほかのものづくり	61
17. 野焼きかまぼこ	62
18. 籐細工	64
19. 造船（船大工）	66
20. 農業機具・機械	70
V. おわりに	72