

# 「興雲閣の活用」についての検討経緯

外部委員会及び庁内検討会議 …

| 実施年月    | 検討会等                 | 参加者  | 結果   |
|---------|----------------------|--|--|
| 平成20年8月 | タウンミーティングin 興雲閣 第1回  | 女性中心に<br>類似施設管理運営経験者<br>まちづくり関連NPO法人 他   | 活用方法についての意見<br>喫茶、ギャラリー(美術等市民活動の発表の場)、レストラン、結婚式場(結婚式等の前撮り撮影場所等)、コンサート会場(音楽等市民活動の発表の場)、レンタルスペース、ショップ(オリジナルグッズ販売)  |
| 10月     | 社会実験1 ギャルソンカフェin 興雲閣 |  | 雰囲気がいい、おいしかった、メニューの種類が多いといい、カフェを常設してほしい、テイクアウトがあるといい、ライブをやって欲しい 他  |
| 10月     | 第1回興雲閣修理復原・活用検討委員会   | 委員(外部の専門家及び庁内部長級)  | 外部委員の任期は平成22年3月31日までとする。<br>社会実験、タウンミーティングの報告をし、今後も広く意見を求めるとした。  |
| 12月     | 社会実験2 市民のギャラリースポット展  |  | mosaicメンバー12組の作品展示即売(藍染、陶器、アクセサリー、木工芸品、皮細工、布・羊毛小物、イラスト等)<br>平成20年12月19日(金)～21日(日)の3日間、来客数320人、売上335,805円   |
| 12月     | 社会実験3 mosaic5臘月展     |  | 市民らの展示(宍道湖の夕日の写真やちぎり絵、その他約250点)<br>平成20年12月3日～平成21年3月15日、来館者5,684人(内大人5,216人、子ども468人)  |
| 平成21年1月 | 第2回興雲閣修理復原・活用検討委員会   | 委員(外部の専門家及び庁内部長級)  | 復原時期については、階段を外に設置した時期(M45)として了承を得た。  |
| 3月      | 第3回興雲閣修理復原・活用検討委員会   | 委員(外部の専門家及び庁内部長級)  | 「興雲閣修理復原基本計画」承認、一部の表現は要修正。   |
| 9月      | タウンミーティングin 興雲閣 第2回  | 地元町内会3地区<br>観光ボランティア代表<br>子育て関連NPO法人メンバー   | 活用についての提案<br>日常的に、自由に入館でき、体験できる建物にして欲しい<br>・建物そのものの公開(建物の由来、歴史の説明を含め)、皇太子行啓の部屋の復原展示、松江市出身者関係の展示(平塚運一、園山俊二等)<br>・喫茶、結婚式場<br>・茶道、和菓子作りの体験場<br>・くつろぎの空間(本を読んだりお茶が飲める時間が過ごせる場所)<br>・貸しスペース(イベント、会議等)           |
| 9月      | シンポジウム               | オブザーバー堀勇良(元文化庁文化財部参事官)<br>ゲスト多田善昭(旧善通寺偕行社整備検討委員会副委員長)<br>コーディネーター足立正智(社団法人島根県建築士会会長)<br>パネラー加藤文治(NPO法人夢蔵プロジェクト理事長)<br>山下武之(カラコロ工房総支配人)<br>井ノ上知子(NPO法人まつえ・まちづくり塾代表) | 修理後の興雲閣の活用方法について<br>カフェ、料理店、ギャラリー、プライダル会場、プライダル前撮撮影場、貸しスペース、フリースペース(くつろぎの場)  |
| 10月     | 女子高生による活用策についての提案    | 松江市立女子高等学校国際文化観光科2年生   | 興雲閣の活用について提案<br>・喫茶店を作ること<br>・お茶につきものの和菓子(オリジナル和菓子や松江NEW和菓子の販売)<br>・縁結びショップの設置<br>・縁JOY和レター(縁結びポストの設置、手紙をゆっくりと書くことのできるスペースの設置)<br>・うさぎの伝説(新しい伝説を作る)<br>・交流スペース(多目的室の提供、ただ座って友だちと話したり、憩いの場として座って語れるスペースの設置) |
| 平成22年2月 | 観光関係者 意見聴取           | 高橋プロデューサー<br>辻参考<br>ぐにびきメッセ吉儀課長  | セレモニー会場、結婚式場、同窓会等、学会、松江舞踏会・夜会、室内樂の演奏会、佐陀神能の公演、撮影場所、ギャラリー展示、カフェ、商品見本市、食のフェスティバル、雰囲気を味わいながら勉強会<br>街を眺められる喫茶、国際会議場、1つの施設を多目的に使う(一部はカフェ、一部は市民向け)<br>カフェ(昼)、レストラン(夜)、室内樂等コンサート、レセプション、会議場、結婚式場(貸切)              |
| 2月      | 第4回興雲閣修理復原・活用検討委員会   | 委員(外部の専門家及び庁内部長級)  | 「興雲閣修理復原基本計画」承認。<br>建物の名称は「興雲閣」とする。<br>間仕切り・トイレの位置については今後の活用方針に併せて決定する。<br>委員会より活用について別途委員会を設けるよう提案があった。   |
| 平成23年2月 | 関係課会議                | 府内課長級(政策企画課、商工課、観光ブランド推進課、市民生活相談課、都市計画課、まちづくり推進課、公園緑地課、建築指導課、建築課、文化財課)   | 府内関係課会議で事務局から活用案を提示するが、外部委員会への諮り方を含めて再検討することになった   |
| 6月      | 「だんだんカフェ」アンケート       |  | 雰囲気が良い、レトロ感や静かな雰囲気・景色が好評、歴史と文化を感じたとの意見あり   |
| 10月     | 弦楽四重奏ミニ演奏会アンケート      |  | 興雲閣に似合う催しもの<br>レストラン(カフェ・喫茶店)、展示会(展覧会)、演奏会(コンサート)、ファッションショー 他  |
| 11月     | 弦楽四重奏X'mas演奏会アンケート   |  | 興雲閣に似合う催しもの<br>レストラン、各種公演会、各種展示会、無料休憩所、カフェ 他   |
| 平成23年度  | 興雲閣活用検討会議            | 府内課長級(観光施設課、都市計画課、歴史まちづくり課、建築課、観光文化課、文化財課)   | 委員会を再編し、活用方針を検討。<br>アドバイザーの意見、パブリックコメント等により外部の意見を取り入れる。  |