

令和3年4月1日（4月号）

松江市出雲玉作資料館

資料館だより

松江市出雲玉作資料館発行

〒699-0201 松江市玉湯町玉造 99-3

開館時間 9時～17時（入館は16:30まで）

休館日；月曜日・祝日の翌日 TEL・FAX（0852）62-1040

■新年度も同じメンバーでスタートしました。よろしくお願いします。



資料館周辺の桜も淡い花衣つけています。残念ですが、新型コロナ感染拡大防止のため、恒例の「花吹雪たまゆら茶会」は昨年に続き中止とさせていただきました。

■春季ミニ企画展「布志名焼最大の窯場 丸三陶器」～明治から平成までの歴史的変遷～

令和3年4月20日（火）～5月30日（日）

大正4年に社名を舟木合名会社から丸三陶器商會に改め、布志名焼随一の窯場となり、平成9年閉窯になるまで大小様々な作品を作りあげました。丸三陶器商會の長い歴史を紹介するとともに食器、花瓶、茶器など展示します。



鉄釉壺



黄釉海老図把手付蓋茶碗



黄釉笹葉形銘々皿



■今月の一品 作品名：絹本着色「春宵図」

作者：高橋 秋華 明治10年～昭和28年 製作年代：不明

高橋秋華の本名は敏、別号に半香、聴鶯居があります。最初に石井金陵に南画を学び、後に京都で都路華香、山本春挙に師事しました。内国勸業博覧会や文選などで入選し、なかでも明治神宮聖徳記念絵画館の壁画は皇后陛下から拝命を受けて製作・奉納した代表作です。とくに花鳥図は清雅で気品にあふれ、高い評価を得ています。

この作品も格調高い画風で、朧月に照らされた桜と青色のオオルリが描かれています。桜は山桜でしょうか。花と一緒に赤い葉も出ており、蕾も残っています。

＊展示室の入り口に展示しています。

■4月のロビー展

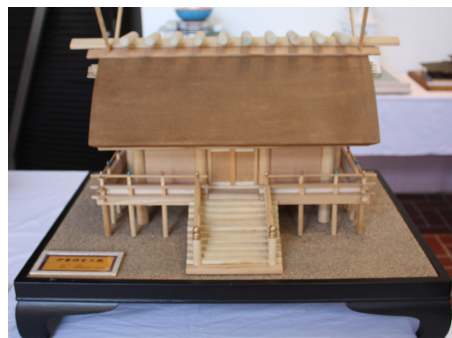
無 料

出雲玉作資料館友の会主催

涌田 毅 ジオラマ展

4月1日(木) ~ 4月29日(木)

新作です。
ぜひご覧ください！



伊勢神宮 正殿



後楽園 流店



Kyoto tower hotel

5月のロビー展は「栗原 哲朗 山野草展」です。



■【開館・休館のお知らせ】

休館日: 4/5日(月) 4/12日(月) 4/19日(月) 4/26日(月)