

【史料】「御茶道方御懸物書拔写」翻刻

(乙部家文書11-1、松江歴史館寄託)

(表紙)

御茶道方御懸物書拔写

預り

小軍作

(三丁裏)
一 三幅対

武将之画 養川筆

○ 一 三幅対

中富士 左右朝陽夕陽 伊川筆

◎ 一 三幅対

左西王母 中蓬萊 狩野如川筆

○ 一 二幅対

右福祿寿 千鶴万亀 養川筆

(二丁表)

◎ 一 二幅対

鯉画 張瀚筆

◎ 一 三幅対

猿猴画 雪村筆

◎ 一 二幅対

梅画 雪湖筆

一 堅物

楊貴妃画 探幽筆

(四丁表)

○ 一 二幅対

花鳥画 呂紀筆

◎ 一 三幅対

左 鶴 常信筆

◎ 一 三幅対

中福祿寿 右 鶴 常信筆

(二丁裏)

○ 一 堅物

菊画 雪舟筆

一 二幅対

龍虎画 探幽筆

◎ 一 三幅対

中諸葛孔明 左右 山水 探幽筆

(四丁裏)

一 向獅子画

主馬筆

(二丁表)

一 堅物

鷹鶴画 探幽筆

一 堅物

鐘馗画 雪舟筆

◎ 一 横物

牡丹画 常信筆

◎ 一 横物

兔画 雪舟筆

(五丁表)

◎ 一 山水画

周文筆

◎ 一 二幅対

花鳥画 松栄筆

一 三幅対

中釈迦 左右 龍 探幽筆

○ 一 二幅対

山水 唐寅筆

◎ 一 三幅対

左 龍 中釈迦 右 虎 雪舟筆

(三丁表)

一 堅物

鷺画 相阿弥筆

◎ 一 五幅対

左龍猿猴 中観音 栄川筆

◎ 一 横物

右鶴虎 商山四皓 猩々翁筆

◎ 一 横物

布袋唐子遊画 探幽筆

(五丁裏)

◎ 一 横物

山水花鳥画 雅楽助筆

一 二幅対

〔空白〕 栄川筆

一 二幅対

青緑山水 王間〔ママ〕筆

一 三幅対

滝の絵 古信筆

(以上)

【凡例】

- ・ 漢字の旧字体は新字体に改めた。
- ・ 空白箇所、傍線（合点カ）は原文ママとした。
- ・ 判読不明文字は□とした。
- ・ 各項目頭の◎○等の記号は、以下の国文学研究資料館蔵「出雲国松江松平家文書」（島根県立図書館蔵複写本を利用）①②での該当する掛軸の使用状況を示す（本文参照）。

① 「御上京一途」十二（御客之節御飾付并御献立）弘化四年

② 「齋貴公定安公御賀養子御陰居御家督御元服一途御記録」三十一（御入替ヨリ御元服迄御客之節御飾付帳）嘉永六年

- ◎ ……2回以上の使用が確認できるもの（17件）
- ……1回のみ使用が確認できるもの（5件）
- 無印…使用が確認できないもの（18件）