

# 世界の軍事城塞と世界文化遺産

三宅理一（東京理科大学客員教授）

## 1. 首都と宮殿（城郭）

パリ：ルーヴル宮殿 城郭から発展、19世紀半ばにピークを迎え、革命後は美術館に  
北京：故宮（紫禁城）、辛亥革命を経て故宮美術院に  
瀋陽：故宮、ヌルハチ、ホントイジの宮殿として建設、北京遷都後、陪都へ  
東京：江戸城を核に発展、明治維新後は皇居に

## 2. 「眠れる森の美女」から

近世の城郭のイメージ（ロワール地方のシャトーのイメージ）  
リシュリユーの城館、リュクサンブール宮殿

## 3. ヨーロッパのリバイバリズム

ヴィオレール＝デュク（Viollet-le-Duc）の役割 →ロマン主義（中世回帰）  
カルカソンヌ（中世の城壁都市）の修復  
ピエールフォンの城郭の修復  
→ルードヴィヒ2世への影響（ノイシュヴァンシュタイン城）

## 4. 「城」とは

フランス	Château
英国	Castle
ドイツ	Schloss
アラビア	qasr (قصر) → Alcazar (スペイン)
ロシア	Kremlin
中国	城 (cheng) 漢字文化圏に波及
韓国	城 (seong)

## 5. 市壁・城壁

都市を防御する壁 ほとんどの国でこの種の市壁が存在した  
ヴォーバンの城塞都市 近世のヨーロッパ都市の城壁→五稜郭へ  
日本では「惣構」 中国では「城牆」  
万里の長城：国を守る巨大な防衛ライン

## 6. 姫路城を救ったのは？

時代遅れの城郭という認識：戊辰戦争、西南戦争における城郭の役割  
廃城令（1873）により多くの城が取り壊される  
→フランス軍事顧問団の役割 →名古屋城、姫路城の保存

## 7. 日本の城は世界で認知されていない

世界文化遺産としての城郭・城壁都市  
水原華城（韓国）、ドゥブロクニク（クロアチア）、バクー（アゼルバイジャン）  
なぜ日本の城下町は、評価されないか 天守へのこだわり

## 8. 日中韓の取り組み

ICOFORT (International Scientific Committee on Fortification and Military Heritage)の役割  
東アジアの城郭・城郭都市についての共同研究  
中国の古典 周礼・考工記（王城）の意味 ⇔ 各国の地政学的条件