

松江市史 別編1 松江城

目次

口 紋

発刊にあたって

目 次

松江城城郭呼称概念図、松江城建物呼称概念図

松戸山城の歴史と構造／支城としての瀬戸山城

序 章 概観と本編の構成

第一節 別編「松江城」の執筆にあたって

編集方針と構成／調査と研究の進展／まちづくりと将来への展望

第二節 日本の城と松江城

山城の出現／慶長の築城ラッシュ／堀尾吉晴の築城

第三節 松江城の歴史概観

松江城築城以前／松江城の築城／城下町の造成と変遷／明治維新と松江

城の売却／一度の大修理／天守閣宝冠を三つ取り組み

第一章 松江城の築城と整備

第一節 堀尾氏の入国と富田城の改修

堀尾氏の出雲入国

〔出雲国図〕に描かれた古城／堀尾氏と間ヶ原合戦

第二節 堀尾氏の城郭普請

〔正保城絵図〕に描かれた松江城天守

第三節 堀尾氏の城郭普請

〔正保城絵図〕に描かれた松江城天守

第四節 松江城の空間表現

城郭の縄張り／慶長期、西国外様大名の築城

六 松江城の検討

五 松江城の空間表現

一 〈城山〉という存在感／近世城郭であることの意義／荒隈山と龜田山の比較／城山に託されたもの／城郭の潜在性について

二 松江城の表裏と方向性

城郭の空間構成と曲輪／豊臣大坂城と松江城の関係／松江城の曲輪の個性とは／城郭の向さと象徴性の問題／松江城をめぐる表裏の感覚／城郭の正面性について

三 城と郊外をめぐる空間設計

松江城といふ空間の構想／松江の庭園系が表す意味／築城のための座標系の設定／空間設計の軸線を見立てる

第五節 元和・寛永期の松江城

元和・寛永期の築城

第二章 松江城の石垣

第一節 石材とその産地

一 石材のもとになった岩石

二 石垣をつくる石材とその起源

三 松江城石垣の石材の分布

二之丸東部・A～B／中曲輪・C～F／本丸の石垣・G～K・Q・R／腰曲輪の石垣・L～P／天守台の石垣・S～U／二之丸南東部の石垣と石塁・T・U・V

四 石垣の場所および年代と石材の変遷

130

126

120

115

107

99

94

94

93

94

94

93

94

93

94

93

94

93

94

第三章 松江城の城郭施設

第一節 天守をはじめとする城郭施設の推移

一 松江城の築城とその後の推移

二 文獻を通して見る松江城の推移

三 城郭圖を通して見る松江城の推移

四 堀尾氏・京極氏の時代／松平氏の時代

第二節 松江城天守

一 天守の創建

二 天守の特徴

三 通し柱

四 包板

五 帯鉄（鉄輪）

六 天守の屋根および瓦

七 松江城天守の修復に関する検討

3

<p>八 初期松江城天守に関する復原的考察 187</p> <p>「正保城絵」の「出雲國松江城絵図」に描かれた天守の描寫についての検討／天守初重の比翼千鳥破風の痕跡／天守四階の唐破風出来るよび千鳥破風の痕跡／初期松江城天守の復原的検討／今後の検討課題</p> <p>第三節 本丸・二之丸および周辺の城郭施設とその推移 193</p> <p>一 基礎史料について 193</p> <p>二 「竹内右兵衛書つけ」による松江城城郭施設 194</p> <p>本丸／二之丸外曲輪（二之丸下ノ段）／新御屋敷之内（上御殿）</p> <p>三 記録史料を対比して見る松江城城郭施設の推移 194</p> <p>「御城内縦横圖」（史料B）について／「御城内縦横圖」（史料B）に見る周辺の城郭施設</p> <p>四 外曲輪および後曲輪の城郭施設について 194</p> <p>中原口櫓門とその周辺／後曲輪</p> <p>五 発掘調査の成果 204</p> <p>中原口櫓門とその周辺／後曲輪</p> <p>調査に至る経緯／本丸・二之丸／外曲輪（二之丸下ノ段）／外曲輪（馬道）／北之丸（出丸）／門と櫓／勢塗（大手前）／腰曲輪</p> <p>吉透の時代（二七〇四～七〇五）／宣維の時代（二七〇五～七三一）／宗衍の時代（一七三一～七六七）／治郷の時代（一七六七～一八〇六）／江戸時代後期（一八〇六～一八六八）</p> <p>三之丸の推移と基本構成 204</p> <p>記録を通して見る三之丸の推移 204</p> <p>一 総平面を通して見る三之丸の推移 204</p> <p>「御三丸御図三枚之内」／「御城内縦横圖」／「二之丸御殿間取図」／「安政三辰四月改三丸御御絵図」</p> <p>三 三之丸の基本構成 204</p> <p>表向きの空間と奥行きの空間／建物の変遷</p> <p>四 藩主の住まいとしての三之丸御殿 204</p> <p>三之丸の空間構成／網羅以降の三之丸／三之丸の空間構成／三之丸の特色 204</p>	<p>五 御花畠と御廄部屋 234</p> <p>御花畠／御廄部屋</p> <p>六 発掘調査の成果（三之丸〔現島根県宍戸敷地〕） 240</p> <p>北面の掘石垣／西面の掘石垣／南面の掘石垣／西部の邊塀（池塀）／三之丸之内</p>
<p>第四章 松江城下町の造成 244</p> <p>第一節 造成以前の自然環境 244</p> <p>一 これまでの調査 244</p> <p>研究史／松江平野の成り立ち</p> <p>二 松江城下町北東部 245</p> <p>地下断面図と地形の発達／築城以前の土地利用と耕作</p> <p>三 松江城下町東西の「潟湖」 245</p> <p>東の「潟湖」「松江潟」調査／「松江潟」から「松江湖」、さらに「水田」を経て現在へ／西の「潟湖」「法吉坂」の調査／「古法吉坂」と「法吉潟」内、「法吉坂」を経て「ふげ田」に</p> <p>四 松江城下町造成前の景観 245</p> <p>二つの島崎國／庚几山からの眺望</p> <p>五 繩文時代後期の松江平野 245</p> <p>松江平野北部の景観</p>	<p>第五章 松江城下町の造成 244</p> <p>第一節 造成以前の自然環境 244</p> <p>一 これまでの調査 244</p> <p>研究史／松江平野の成り立ち</p> <p>二 松江城下町北東部 245</p> <p>地下断面図と地形の発達／築城以前の土地利用と耕作</p> <p>三 松江城下町東西の「潟湖」 245</p> <p>東の「潟湖」「松江潟」調査／「松江潟」から「松江湖」、さらに「水田」を経て現在へ／西の「潟湖」「法吉坂」の調査／「古法吉坂」と「法吉潟」内、「法吉坂」を経て「ふげ田」に</p> <p>四 松江城下町造成前の景観 245</p> <p>二つの島崎國／庚几山からの眺望</p> <p>五 繩文時代後期の松江平野 245</p> <p>松江平野北部の景観</p>
<p>第六章 松江藩の構成 253</p> <p>第一節 松江藩の構成 253</p> <p>一 松江城下町造成の謎 253</p> <p>松江城下町造成の謎</p> <p>二 松江城下町の地質と盛土の概要 253</p> <p>松江平野の基本層序／盛土でできた城下町</p> <p>三 土質調査地点および項目 253</p> <p>松江平野の基本層序／盛土でできた城下町</p> <p>四 土質調査結果 253</p> <p>自然百分比／間隙比／粒度分布工学的分類／稀固め特性</p>	<p>第六章 松江藩の構成 253</p> <p>第一節 松江藩の構成 253</p> <p>一 松江藩の構成 253</p> <p>寺町以前考／寺町の変遷</p> <p>第二節 松江藩御作事所と御大工の働き 254</p> <p>一 松江藩御作事所 254</p> <p>御作事所の所在／御作事所の組織形態とその変遷／御作事所の陣容／御作事所の員数とその推移／御作事所の特色</p> <p>二 「城普請」とその役割 254</p> <p>「城普請」の系譜／與谷の城普請町（谷）／「城普請」の役割</p> <p>三 松江藩御大工とその動向 254</p> <p>寛永十五年召抱御大工とその系譜／御大工並の召抱／享保三年召抱御大工並とその推移／「松江藩列士録」に見る御大工の働き／竹内有兵衛とその仕事</p> <p>四 御作事所が関わった作事 254</p> <p>「城普請」の系譜／與谷の城普請町（谷）／「城普請」の役割</p> <p>五 松江藩御大工に伝わる建築関連図面 254</p> <p>上・中・下屋敷を持つ者／上級武家屋敷（三谷家）／中級武家屋敷（氏家家）／下級武家屋敷（雜賀屋敷見取図）</p> <p>第六節 松江藩の諸建築と構築物 254</p> <p>一 武家屋敷 254</p> <p>上・中・下屋敷を持つ者／上級武家屋敷（三谷家）／中級武家屋敷（氏家家）／下級武家屋敷（雜賀屋敷見取図）</p> <p>二 町屋 254</p> <p>松江の町割り／町人の住まい</p> <p>三 橋梁、そのほかの構築物 254</p> <p>松江大橋の歴史／松江亀田山千鳥城取立之古説／代々の大橋／松江城下の橋／天神橋ほか</p>
<p>第七章 家の建築構成 255</p> <p>第一節 町人地の変遷 255</p> <p>一 足軽町の形成／雜賀町と鉄炮町の変貌／足軽の繪数と役割の変化／雜賀町の基本構成／雜賀町の足軽屋敷 255</p> <p>二 近世中・後期の松江城下 255</p> <p>十八世紀中頃の松江城下／最高別の屋敷地の分布／屋敷面積にみる松江城下／十九世紀中頃の松江城下 255</p> <p>五 近世中期～後期における城下内部の空間的変容 255</p> <p>空地の減少と屋敷の細分化／松江藩の家臣固持制度／家臣数の増加と家臣团構成の変化／松江城下武家地の特色 255</p> <p>六 雜賀町の形成と基本構成 255</p> <p>足軽町の形成／雜賀町と鉄炮町の変貌／足軽の繪数と役割の変化／雜賀町の基本構成／雜賀町の足軽屋敷 255</p> <p>第二節 町人地と寺社地 255</p> <p>一 町人地の変遷 255</p> <p>城下町成立期の町人地／元禄期町人地の抜張／石橋町の開発／江戸中期町人地の開発／江戸後期町人地の開発／町人地地割の変化／職業構成 255</p> <p>二 安永期白湯の都市空間 255</p> <p>「松江白湯町絵図」に見える各町の性格／「松江白湯町絵図」に見える町家建築構成 255</p> <p>三 町人地の景観 255</p> <p>「松江白湯町絵図」に見える各町の性格／「松江白湯町絵図」に見える町家建築構成 255</p>	<p>第七章 家の建築構成 255</p> <p>第一節 町人地の変遷 255</p> <p>一 足軽町の形成／雜賀町と鉄炮町の変貌／足軽の繪数と役割の変化／雜賀町の基本構成／雜賀町の足軽屋敷 255</p> <p>二 近世中・後期の松江城下 255</p> <p>十八世紀中頃の松江城下／最高別の屋敷地の分布／屋敷面積にみる松江城下／十九世紀中頃の松江城下 255</p> <p>五 近世中期～後期における城下内部の空間的変容 255</p> <p>空地の減少と屋敷の細分化／松江藩の家臣固持制度／家臣数の増加と家臣团構成の変化／松江城下武家地の特色 255</p> <p>六 雜賀町の形成と基本構成 255</p> <p>足軽町の形成／雜賀町と鉄炮町の変貌／足軽の繪数と役割の変化／雜賀町の基本構成／雜賀町の足軽屋敷 255</p> <p>第二節 町人地と寺社地 255</p> <p>一 町人地の変遷 255</p> <p>城下町成立期の町人地／元禄期町人地の抜張／石橋町の開発／江戸中期町人地の開発／江戸後期町人地の開発／町人地地割の変化／職業構成 255</p> <p>二 安永期白湯の都市空間 255</p> <p>「松江白湯町絵図」に見える各町の性格／「松江白湯町絵図」に見える町家建築構成 255</p> <p>三 町人地の景観 255</p> <p>「松江白湯町絵図」に見える各町の性格／「松江白湯町絵図」に見える町家建築構成 255</p>
<p>第八章 初期松江城天守に関する復原的考察 255</p> <p>「正保城絵」の「出雲國松江城絵図」に描かれた天守の描寫についての検討／天守初重の比翼千鳥破風の痕跡／天守四階の唐破風出来るよび千鳥破風の痕跡／初期松江城天守の復原的検討／今後の検討課題</p> <p>第三節 本丸・二之丸および周辺の城郭施設とその推移 255</p> <p>一 基礎史料について 255</p> <p>二 「竹内右兵衛書つけ」による松江城城郭施設 255</p> <p>本丸／二之丸外曲輪（二之丸下ノ段）／新御屋敷之内（上御殿）</p> <p>三 記録史料を対比して見る松江城城郭施設の推移 255</p> <p>「御城内縦横圖」（史料B）について／「御城内縦横圖」（史料B）に見る周辺の城郭施設</p> <p>四 外曲輪および後曲輪の城郭施設について 255</p> <p>中原口櫓門とその周辺／後曲輪</p> <p>五 発掘調査の成果 255</p> <p>中原口櫓門とその周辺／後曲輪</p> <p>調査に至る経緯／本丸・二之丸／外曲輪（二之丸下ノ段）／外曲輪（馬道）／北之丸（出丸）／門と櫓／勢塗（大手前）／腰曲輪</p> <p>吉透の時代（二七〇四～七〇五）／宣維の時代（二七〇五～七三一）／宗衍の時代（一七三一～七六七）／治郷の時代（一七六七～一八〇六）／江戸時代後期（一八〇六～一八六八）</p> <p>三之丸の推移と基本構成 255</p> <p>記録を通して見る三之丸の推移 255</p> <p>一 総平面を通して見る三之丸の推移 255</p> <p>「御三丸御図三枚之内」／「御城内縦横圖」／「二之丸御殿間取図」／「安政三辰四月改三丸御御絵図」</p> <p>三 三之丸の基本構成 255</p> <p>表向きの空間と奥行きの空間／建物の変遷</p> <p>四 藩主の住まいとしての三之丸御殿 255</p> <p>三之丸の空間構成／網羅以降の三之丸／三之丸の空間構成／三之丸の特色 255</p>	<p>第八章 初期松江城天守に関する復原的考察 255</p> <p>「正保城絵」の「出雲國松江城絵図」に描かれた天守の描寫についての検討／天守初重の比翼千鳥破風の痕跡／天守四階の唐破風出来るよび千鳥破風の痕跡／初期松江城天守の復原的検討／今後の検討課題</p> <p>第三節 本丸・二之丸および周辺の城郭施設とその推移 255</p> <p>一 基礎史料について 255</p> <p>二 「竹内右兵衛書つけ」による松江城城郭施設 255</p> <p>本丸／二之丸外曲輪（二之丸下ノ段）／新御屋敷之内（上御殿）</p> <p>三 記録史料を対比して見る松江城城郭施設の推移 255</p> <p>「御城内縦横圖」（史料B）について／「御城内縦横圖」（史料B）に見る周辺の城郭施設</p> <p>四 外曲輪および後曲輪の城郭施設について 255</p> <p>中原口櫓門とその周辺／後曲輪</p> <p>五 発掘調査の成果 255</p> <p>中原口櫓門とその周辺／後曲輪</p> <p>調査に至る経緯／本丸・二之丸／外曲輪（二之丸下ノ段）／外曲輪（馬道）／北之丸（出丸）／門と櫓／勢塗（大手前）／腰曲輪</p> <p>吉透の時代（二七〇四～七〇五）／宣維の時代（二七〇五～七三一）／宗衍の時代（一七三一～七六七）／治郷の時代（一七六七～一八〇六）／江戸時代後期（一八〇六～一八六八）</p> <p>三之丸の推移と基本構成 255</p> <p>記録を通して見る三之丸の推移 255</p> <p>一 総平面を通して見る三之丸の推移 255</p> <p>「御三丸御図三枚之内」／「御城内縦横圖」／「二之丸御殿間取図」／「安政三辰四月改三丸御御絵図」</p> <p>三 三之丸の基本構成 255</p> <p>表向きの空間と奥行きの空間／建物の変遷</p> <p>四 藩主の住まいとしての三之丸御殿 255</p> <p>三之丸の空間構成／網羅以降の三之丸／三之丸の空間構成／三之丸の特色 255</p>

三	塙札と塙の生産
四	天守出土塙札の特徴
第十一節	道具瓦
一	鰐瓦
二	鬼瓦
三	鳥衾瓦
四	軒丸瓦・棟込瓦
五	刻印瓦
六	金物類

鬼瓦1／鬼瓦2／鬼瓦3／鬼瓦4／鬼瓦5／鬼瓦6／鬼瓦7
鳥衾瓦1／鳥衾瓦2／鳥衾瓦3／鳥衾瓦4／鳥衾瓦5
軒丸瓦1／軒丸瓦2／棟込瓦1
刻印瓦1／刻印瓦2／刻印瓦3／刻印瓦4／刻印瓦5／刻印瓦6
金物類1／金物類2／金物類3／金物類4／金物類5／金物類6／金物類7／金物類8／金物類9

第一節	天守地階保管の五輪塔・宝篋印塔
第十三節	「御廣間」銘の樂山手水鉢

第十三章 写真資料

写真解説

一	松江城天守古写真（明治初年から明治二十七年まで）
二	絵葉書、風景写真に写る松江城と城下町
三	松江城天守昭和の大修理
	写真資料一覧表

用語解説（五十音順）
参考文献一覧

902 894 888 883 880 879 879 879 741 740 738 737 737 737 736 735 732 732 732 730

松江市史編纂関係者名簿
執筆分担
協力者・協力機関一覧
掲載資料の所蔵者・提供者一覧
『松江市史』付帯出版物一覧
松江市ふるさと文庫・松江城研究・松江市歴史叢書・松江城調査研究集
録・松江歴史館研究紀要・松江歴史館図録
主な松江城関係文献一覧（刊本）
年表
索引

2 9 20 42 48 911 909 908
