

# 特色ある松江市内中世城館 山城の縄張り調査からみえるもの

平成29年9月16日  
松江市総合文化センター  
山根 正明

## はじめに ねらいと願い

## 1. 山城(中世城館)とは

- ・山城の発達
  - ・山城の築造

## 2. 繩張りと繩張り図

- ### ・山城の普請技法と部位の機能

- #### ・縄張り調査とその特徴

### 3. 戦国争乱と山城(陣城)

- ### ・出雲国の戦国争乱

- #### ・戦略構想に対応する築城と改修

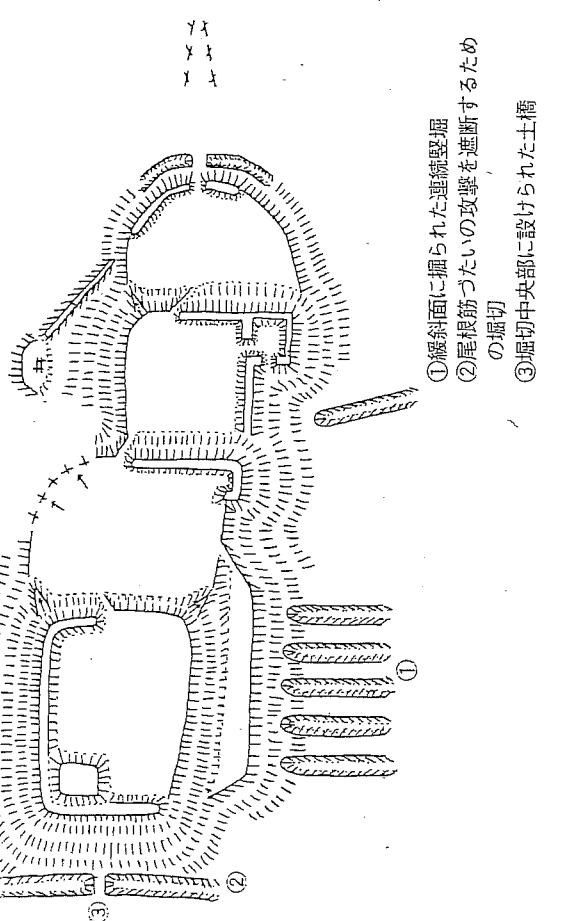
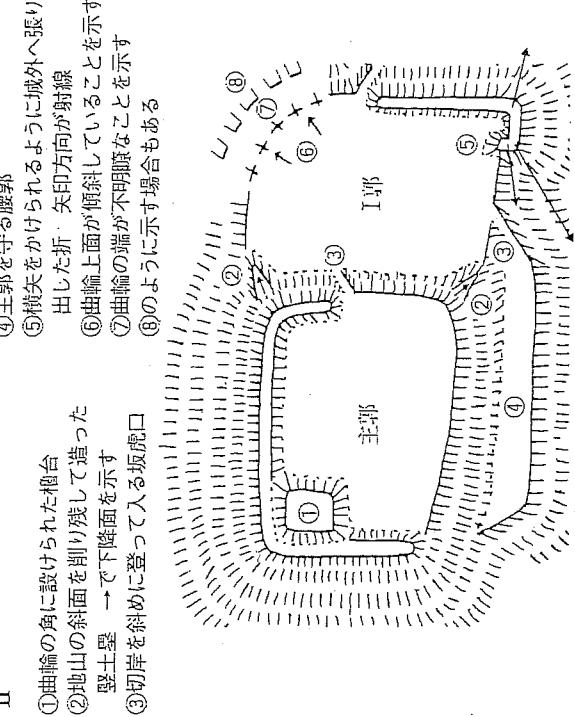
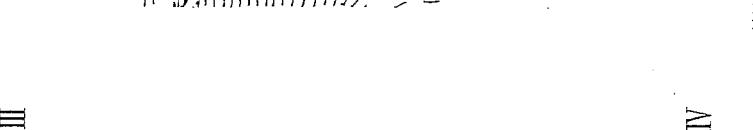
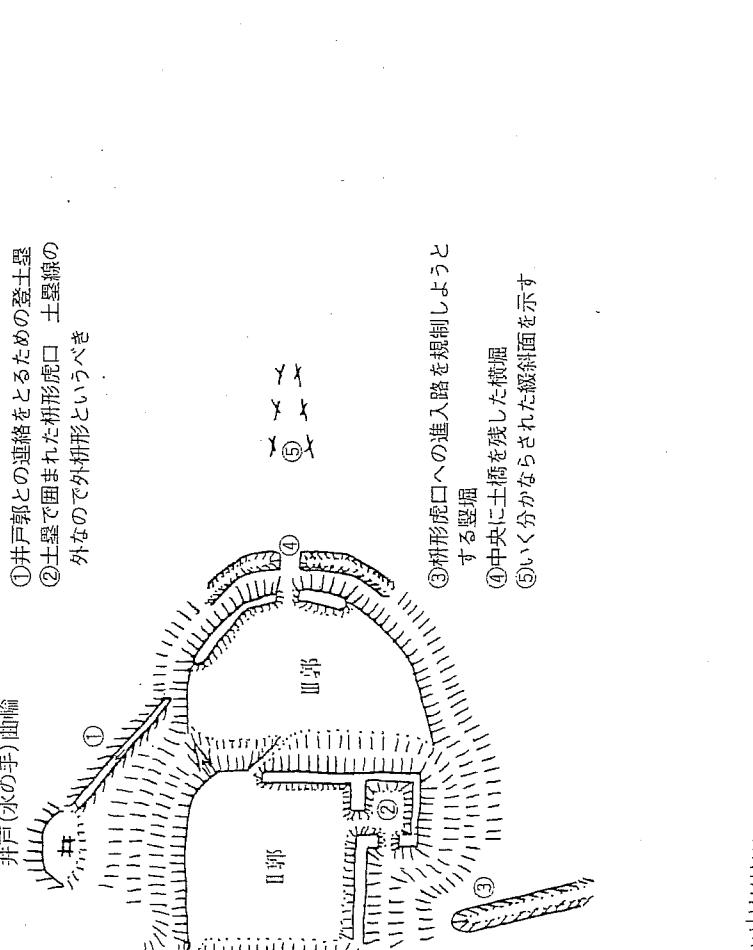
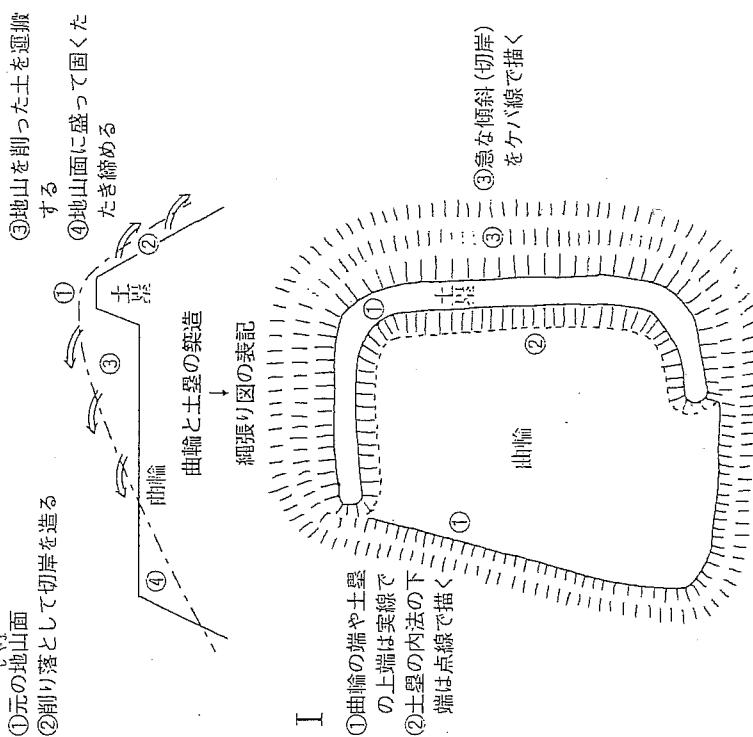
- ・戦況に即応した築城と改修

## むすびに代えて 縄張り調査のすすめ

## 繩張り図の見方

ついでに造橋面を観察して曲輪や城郭などの配置を読み取り図化したもの  
を縦張り図といふ。その表現技法に絶妙な規定はないが、縦張りの特徴や造橋  
の残り具合が理解できるようになってきている。(山根正明)

(山根正明)



## 城館関連用語の解説

中世城館に關係する用語は多岐にわたるが、ここでは基本的な用語について解説しておく。

(山根正明)

**本城** 戦国大名や国人の領域支配の中枢となる拠点の城。根城とも。【畠田城等】

**詰城** 本城の背後を守るとともに本城が支えきれなくなつた時に最後の拠点となる城。また土蔵窓の居館の背後に設けられた山城をいう。【百鹿山城・皆郡大高丸等】

**支城** 本城を中心として領内の要地に設けられた城。枝城・端城とも。服属した国人等の本城が支城となる場合もある。敵の領域との境に設けられた支城は境目の城。

【佐々木堀雪山城等】

**陣城** 戦場で造られた臨時の城。城攻めにあたつて攻撃軍が足がかりとして使之いた城は向城・付城・対城とも。

【勝山城等】

**難ぎの城** 本城と支城の間、陣城と陣城の間などの連絡を保つために造られた城。伝えの城とも。【御定寺城等】

**海城** 所属する船舶の管理や海上の監視・側海権の確保等

役割に即して呼ぶこともある。

**腰郭** 主郭直下の曲輪、あるいは山上の曲輪に対して山腹に取りついた形の曲輪をさす。尾根上の曲輪の、側面山腹に取りついて設けられた細長い曲輪は帯郭といふ。

**堀切** 尾根伝いの攻撃を遮断するために尾根筋に直角に掘り込んだ空堀をいう。複数の場合は、通堀堀切・一重三重堀切などと呼ぶ。堀切の中央部に削り残して造られた通路は土橋といふ。

**置堀** 傾斜地での敵兵の横の移動を封するため、等高線に対して垂直に山腹に掘られた堀をいう。傾斜面に延続して掘られている場合は、通堀置堀・畝状置堀などといふ。

**横堀** 等高線に平行に山腹に掘られた堀をいう。

**陥子** 山城の堀はほとんどがV字形に彫り込まれた堀であるが、堀の底に阱子の様のように壁を残した堀をいう。

**土壘** 土を突き固めたり削り残したりして築かれた土手のこと。土巻とも。多くの場合、曲輪の端に築いて防御性を高めようとする。等高線に対して直角に築かれた場合は堅土壘、長大なものは登土壘と呼ぶ。

**石積み** 虎口の周辺や切岸の一部に頑強な土留めとして築かれたもの。裏込めが施され、隅がきちんと整形されて

を目的として築かれた城。水道城・濠城とも。【瀬戸内海】

**地取り** 城地を選定すること。城館に求められる機能に応じて適地が選ばれる。

**細張り** 曲輪や堀切などの配置を中心とした城館の平面構造のこと。またその配設計画をいう。

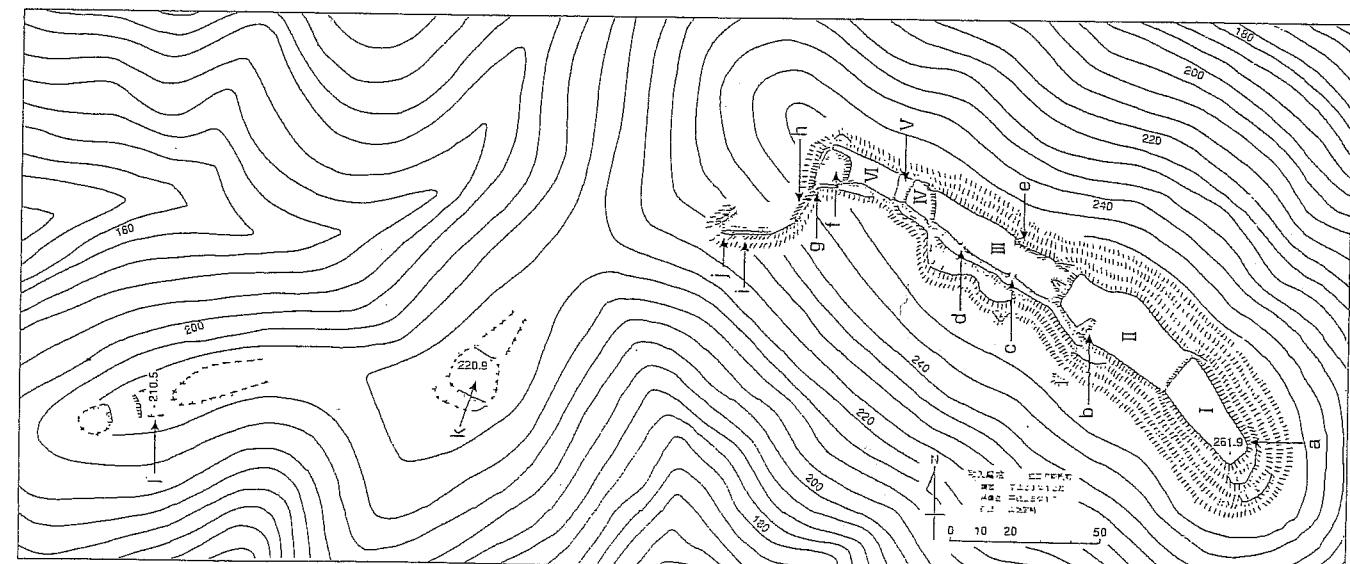
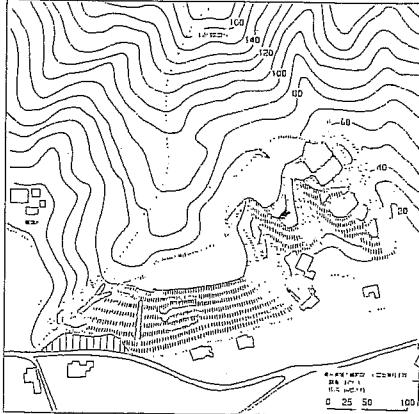
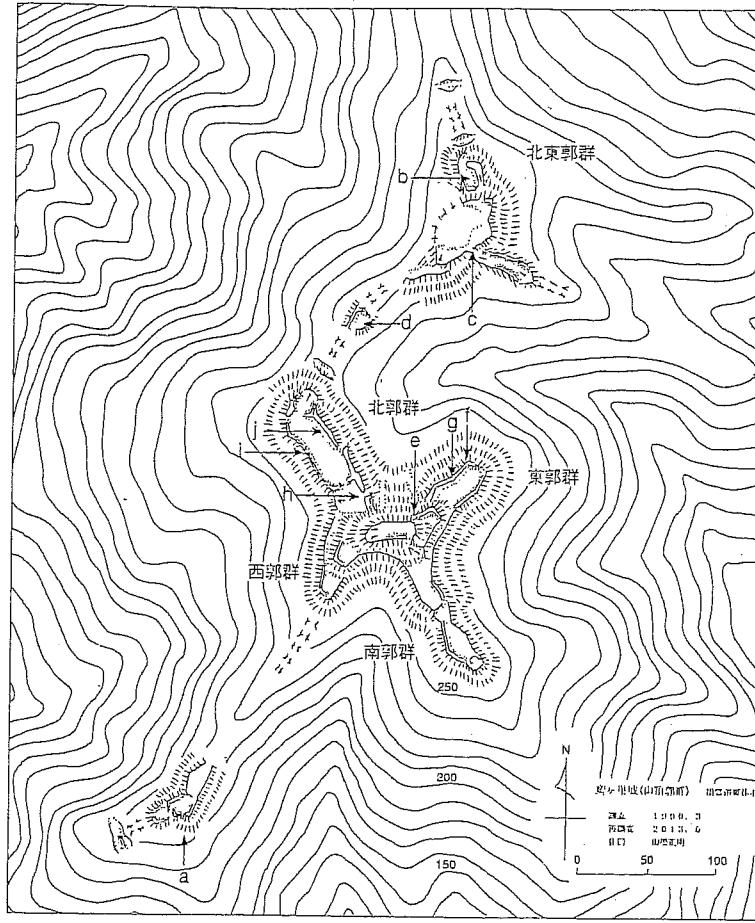
**普請** 細張りにしたがつて曲輪や堀切などの土木工事を行うこと。城工とも。

**作事** 樹などの在物を建ててある工事をいう。城館は地取り・細張り・普請の作事を行つて完成されるが、中世の山城にあつては作事は簡素なもので、普請の段階でほぼ終了了とみてよい。

**破城** 城の全部あるいは一部を破壊して使えなくすること。

元和の一国二城令(一六一五年)によつて多くの城が破壊された。城倒とも。

**曲輪** 周囲から侵入しにくくように法面を急傾斜に加工して造られた平場のこと。山頂を削平したり、傾斜面を削った土を低い面に盛り上げたりして造られる。その法面を切岸あるいは壁といふ。中世城館では中心となる曲輪を主郭と呼び、本丸とは呼ばない。郭とも書く。本郭では便宜的に「北工郭」などと示している。水源を守るために井戸郭(水の手郭とも)などのように、果たすべき



メモ用紙

