

松江の暮らし世界に発信

脚本家・作家

田渕久美子

松江の「雅」
世界にアピールを

松江を愛した文豪・

小泉八雲(ラフカディオ・ハーン)と

その妻セツに光を当てた小説「ヘルンとセツ」。

二人の出会いから文学作品に結実するまでを

ドラマチックに描いた脚本家・田渕久美子さんと、

松江市の上定昭仁市長が、

作品や松江の魅力をテーマに語り合いました。

撮影地:小泉八雲旧居(松江市北堀町)



田渕久美子

(たぶちくみこ)

益田市出身、脚本家・作家。2002年に放映されたNHK連続テレビ小説『さくら』で橋田壽賀子賞受賞。NHK大河ドラマでは、08年の「篤姫」、11年の「江～姫たちの戦国～」を手がける。エッセイに「女の道は一本道」(小学館)など、小説に「美女と男子」(NHK出版)など。2017年より、女性の生き方を支援する「女塾」の塾長を務める。最新作は「ヘルンとセツ」(同)。

田渕 小説の後半に差し掛かると、左目が痛くなり、気づいたらハーンと同じ目になっていました。今は治りましたが、実はそういうことがよくあるんです。

市長 セツはハーンに怪談を聞かせ、生活を支えながら作品とともに作り上げています。セツがいなければ、「怪談」は生まれなかつたでしょう。

外国人と会うことが珍しい時代に、しかも全国に比べても保守的な松江のまちで、ハーンを受け入れ結婚に至ったセツの決断力には目を見張ります。

田渕 セツにはあくなき好奇心があつたと思います。ハーンは大文豪と評価されますが、私は人間ハーンを描きました。

市長 私たちの生きる現代に、大きな示唆を与えてくれる作品ですね。

松江市

上定昭仁 市長

セツの生き方

新時代の道標に

女性に光が当たることは少ないです。私はセツを書きました。

ただ、資料が残っていません。それは、言い方を変えると創作できるということです。その人たちの生き方や思いを、今を生きる私の目で、今を生きる人たちに届くメッセージとして伝えられる面白さがあります。今回は孝行を尽くし、ハーンに惚れ込むセツの気持ちを徹底的に想像しました。

市長 執筆された際一時的に体調を崩されたとお伺いました。

田渕 小説の大切さに皆が気づきました。コロナウイルスの流行があつて、家族や地域のつながりの大切さに皆が気づきました。リモートワークが可能になる一方で、物理的に会うことの意味がわからりました。そんな中、松江には、家族や地域を大切にする昔ながらの日本が残っています。

市長 まさに今、松江にも光が当たり始めていると感じます。東日本大震災や新型コロナウイルスの流行があつて、家族や地域のつながりの大切さに皆が気づきました。リモートワークが可能になる一方で、物理的に会うことの意味がわからりました。そんな中、松江には、家族や地域を大切にする昔ながらの日本が残っています。

田渕 松江は「雅(みやび)」があります。それを今まで外にアピールしてきていないんですよね。

市長 上市長は外から松江を見た経験を基に、松江のすばらしさに気づいたということですね。

田渕 本市が2月に策定した観光戦略プランでは、そのコンセプト「Authentic Japan」「MATSUE」ホンモノの日本があるまち松江としました。確かにシンガポールや米国で暮らしたからこそ松江の魅力が世界に誇れるものだと確信しました。それを

市長 海外では率直な物言いをしますが、山陰独特のほのめかす文化や行間を読む所作は奥ゆかしく上品です。一方で、時として外交的になつて自慢したり挑戦することも必要です。

田渕 本市が現在取り組んでいる「MATSUE 起業エコシステム」は、産官学金の連携で新しいビジネスモデルを生み出す仕組みをつくるもので、松江でチャレンジできる環境を整えます。ハーンの唱えた「オープン・マインド」の精神につながる、チームワークを活かした積極的な取組みです。

田渕 「ヘルンとセツ」のドラマ化に向けても動いていきました。

市長 ドラマ化されれば、多くの方に松江を知つてもらう機会になります。セツという女性の生き方が私たちに勇気を与え、次の時代にどうあるべきかという示唆に富んだドラマになると期待しています。

田渕 大文豪を陰で支えた妻・セツ

田渕 1983年に放映されたドラマ「日本の面影」を見て、ハーンを支えたセツという人物にドラマを感じていました。事を成した男性の陰には必ず女性がいます。ただ、その女性に光が当たることは少いんです。私はセツを書きました。

ただ、資料が残っていません。それは、言葉を変えると創作できるということです。その人たちの生き方や思いを、今を生きる私の目で、今を生きる人たちに届くメッセージとして伝えられる面白さがあります。今回は孝行を尽くし、ハーンに惚れ込むセツの気持ちを徹底的に想像しました。

市長 女性に光が当たることは少いんです。私はセツを書きました。

ただ、資料が残っていません。それは、言葉を変えると創作できるということです。その人たちの生き方や思いを、今を生きる私の目で、今を生きる人たちに届くメッセージとして伝えられる面白さがあります。今回は孝行を尽くし、ハーンに惚れ込

本物の日本が残る松江

「ヘルンとセツ」

新時代の道標に



上定昭仁

(うえさだ・あきひと)

松江市出身。島根県立松江南高校から九州大法学部を経て、1995年、日本開発銀行(現日本政策投資銀行)に入行。国土交通省、シンガポール駐在、人事部、社長秘書などを歴任し、2017年4月から松江事務所長を務めた。19年6月、米州法人CEO(最高経営責任者)に就任。20年12月に日本政策投資銀行を退職。21年4月から松江市長。(現職)

読者プレゼント
田渕久美子さんのサイン本プレゼント

限定
1名様



松江市

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



小泉八雲記念館(松江市奥谷町)にて小泉凡館長から収蔵品について説明を受ける田渕さんと市長。小泉八雲記念館にはセツの遺品も収蔵されている。