

## 体系別意見整理表

	交通結節機能 交通結節機能の確保・向上 バスターミナルとタクシー乗降場の再配置等により、多くの人が利用しやすい交通結節点の構築を目指します	交流・防災機能 人々が憩い集い賑わいを生み出す空間づくり 新たなチャレンジや幅広い活動ができる交流、滞留スペースをつくり、多くの来訪者が憩う空間を目指します	サービス機能 様々な人から必要とされる、行きたくなる施設・機能の充実 様々な年代の市民や観光客から必要とされる店舗施設等のサービス機能の充実を目指します	都市環境形成機能 他のエリアへのわかりやすい導線と歩いて行きたくなる空間づくり 松江城や水辺空間等へつながるわかりやすい歩行者導線と美しい水辺や緑を感じられる心安らく空間を目指します	全般(機能分類無し)
① 駅から北方向への歩行者導線づくり 駅前からまっすぐ北方向へ誘うよう横断歩道等の整備や店舗の充実により、観光客や子ども連れも楽しく安全に歩いて行ける空間を創出します。				<ul style="list-style-type: none"> <li>・ペDESTリアンデッキや歩道橋など立体歩道が良い</li> <li>・地上の横断歩道には反対</li> <li>・ほこみち、歩行者優先道路が必要</li> <li>・植栽必要/不要(維持管理困難、見通し悪化)</li> <li>・地下通路は残す</li> <li>・屋根やアーケードが必要</li> <li>・目的地が必要(水辺整備、遊覧船発着場、公園化、屋台通り、川床式飲食店、新旧店舗・施設の活用)</li> <li>・まちあるきの仕掛けが必要(時間ごとにからくりが発動する時計、まちあるきポイントの設置)</li> <li>・南北への導線は不要</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・民地も含め、駐車場や商業集積など一体的に再開発する</li> </ul>
② 駅前を見通せる空間づくり 駅北口に立った際に水の都を感じられる空間をつくり、印象に残る駅、松江らしさを創出します。				<ul style="list-style-type: none"> <li>・モニュメント必要(像、ジオラマ)/不要(資金の無駄使い)</li> <li>・ペDESTリアンデッキなど立体構造による見通しの改善</li> <li>・表示看板が必要</li> <li>・緑化する</li> </ul>	
③ 複合ビル+駐車場の整備 商業機能や公益機能など多様な機能を備えた複合ビルを整備することにより、新たな松江駅前のシンボルとなる賑わい拠点を創出します。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・駐車場への要望(最近の車種仕様の区画、大型駐車場、周辺施設の共用駐車場、複合ビルとの移動を容易にする)</li> <li>・バスチケット販売所が必要</li> <li>・長時間駐輪できる駐輪場を複合ビルの辺りにつくる</li> <li>・複合ビルとバスターミナルを融合する</li> <li>・玄関に観光バスを横づけできるようにする</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ホール・野外ホールが必要(音楽、演劇、パブリックビューイングなどに使用)</li> <li>・大型屋外ビジョンが必要</li> <li>・高速バス待合空間を設ける</li> <li>・乗換の時間つぶし場を設ける(コワーキング、ネカフェ)</li> <li>・建物下層階をスケルトン化、まちと一体化する</li> <li>・ファミリー層の集う場が必要(遊び場、イベント、体験など)</li> <li>・老若男女が集う空間が必要</li> <li>・クーリングシェルターとする</li> <li>・習い事スクールやサークル活動の場が必要</li> <li>・体験イベント、ワークショップの場が必要</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・生活に必要なものが手に入ること(スーパー、生鮮食品、ロフトやドン・キホーテ、大型ショッピングセンター、ブランド品・コスメ、百貨店機能、土産物屋など)</li> <li>・生活に必要な機能を備えていること(役所・福祉センター・図書館などの公的機関、入浴、塾・習い事、飲食店、医療健康など)</li> <li>・様々な体験やアクティビティができる施設とする</li> <li>・ベビールームや子育て広場を設ける</li> <li>・若者が1日遊べること</li> <li>・展示場を設ける</li> <li>・シェアオフィス、会議場を設ける</li> <li>・ホテル(高級・外資系)必要/不要</li> <li>・スサノオマジックショップを入れる</li> <li>・商業機能だけではいずれ人が来なくなる</li> <li>・市場や道の駅を設ける</li> <li>・マンションを入れる</li> <li>・テルサの必要な機能を移設させる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・松江の象徴・ランドマークとなる建物にする</li> <li>・松江らしさのあるデザインを取り入れる</li> <li>・周囲の施設(テルサ、複合ビルなど)2階部分やペDESTリアンデッキと連結させる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・市が買取や一畑を救済しないことを明言してほしい</li> <li>・商業複合ビルは必要/不要</li> <li>・駅舎と一体化させる</li> <li>・シャミネやイオンと連携する</li> <li>・複合施設はテルサ側に立てた方が良い</li> <li>・公設民営とする</li> </ul>
④ 駅前広場の整備 幅広い活動ができる、水辺や緑を感じられる心安らく駅前広場を整備することにより、人々が憩い集い賑わいを生み出す空間を創出します。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・モビリティの入場規制が必要</li> <li>・有料で短時間利用できる駐輪場を設ける</li> <li>・面積のすべてを交通結節機能にする(広場は不要)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・様々なことに使える広場を整備(乗換の時間つぶし、地域コミュニティ活動、趣味の集い、マルシェ、ひとやすみ、ライブ、子どもや若者が遊べる、ファミリー層が集う場、老若男女が集う空間、スケボー広場など)</li> <li>・屋根が必要</li> <li>・複数階建て広場とする</li> <li>・防災機能をもたせる(非常時には避難所やシェルターとして利用)</li> <li>・クーリングシェルターが必要</li> <li>・定期的に変更される広場、ストリートピアノ</li> <li>・広場が無駄にならないように成功例を参考に熟考必要</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・サイクルショップ、サイクルステーションが必要</li> <li>・市域全体の観光案内施設が必要</li> <li>・バリアフリー、広い多目的トイレが必要</li> <li>・観光案内所はほかの場所へ移す</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自然を感じられる広場とする(開放的、緑豊か・地域性のある植栽、広い芝生、水を感じられる…)</li> <li>・座って落ち着ける広場とする</li> <li>・ストリートファニチャーは熟考してほしい(量を最小限、可動式イステーブルなど自由度高く)</li> <li>・シンボルが必要(像、茶室…)</li> <li>・/モニュメントは不要、資金の無駄使い</li> <li>・夜はライトアップする</li> <li>・ペDESTリアンデッキなど立体構造とする</li> <li>・東西南北へのハブ機能に徹底する</li> <li>・フオトスポットが必要</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・広場の位置を再考する(バスターミナルを一畑側に)</li> <li>・日中、日ごろから活用されるように熟考必要</li> <li>・ビルや駅舎と融合させる</li> </ul>
⑤ バスターミナルの再編 バスターミナルを再編・拡充することにより、多くの方に利用していただけの安全で快適な公共交通を創出します。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・わかりやすい乗り場や案内が必要、アプリ活用</li> <li>・JRやタクシー乗り場の近くに整備してほしい</li> <li>・安全なバス乗り場にしてほしい</li> <li>・全てのバス(貸切、観光、路線、高速)の乗入れ</li> <li>・バスタプロジェクトのように周辺を一体的に整備</li> <li>・バスターミナルは縮小する</li> <li>・地下駐車場もバスターミナルとする</li> <li>・混雑時のバス待機場所が必要</li> <li>・交通事業者へのヒアリングが必要</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・待合空間が必要(屋根や空調つきで乗り場の近く)</li> <li>・高速バスの待合空間が必要(深夜・早朝も使える)</li> <li>・駅構内の待合所は狭い</li> <li>・公共交通機関の交通状況が分かる電光掲示板が必要</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・バリアフリー、広い多目的トイレが必要</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ベンチはバスの発着状況がわかるように配置する</li> <li>・松江らしいデザインを取り入れる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・バスターミナルはテルサ側ではなく旧一畑百貨店側につくる</li> <li>・9号線に直結の南側にバスターミナルを整備</li> <li>・テルサ解体に賛成/反対(改修でいい)</li> <li>・テルサの必要な機能を残す(高齢者の運動場所、入浴施設、地域IT産業の拠点の維持、交番、からくり時計、会議室、プラネタリウム)</li> <li>・デザイン案からはテルサの撤去が伝わらない</li> <li>・テルサ解体理由を明確に示すこと</li> </ul>
⑥ タクシー乗降場、駐車場、送迎スペースの再編 タクシー乗降場を駅南側に再編・集約し、また、駅利用者の送迎スペースや駐車場を再編することにより、利用しやすい交通環境を創出します。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・JRやバス乗り場の近くに整備してほしい</li> <li>・南口時間貸駐車場は必要/不要</li> <li>・さらなる駐車場整備必要/不要</li> <li>・駐車場の増加はまちなみに悪影響</li> <li>・タクシーは北口以外に集約/北口にも少しは必要</li> <li>・パークアンドライド駐車場</li> <li>・一般車(マイカー)送迎スペース</li> <li>・送迎スペースと駅間に屋根</li> <li>・レンタサイクル、駐輪場</li> <li>・シェアモビリティの充実</li> <li>・交通事業者へのヒアリング</li> <li>・自走式地下駐車場</li> <li>・わかりやすい乗り場や案内、アプリ活用</li> <li>・民間駐車場の活用、連泊できる駐車場</li> <li>・地下駐車場必要/不要</li> <li>・自転車専用通路</li> <li>・松江駅北口に車寄せ</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・郵便宅配事業者の荷さばき場</li> <li>・地下駐車場は店舗や入浴施設として利用</li> <li>・EV充電スポット</li> </ul>		

	<b>交通結節機能</b> <b>交通結節機能の確保・向上</b> バスターミナルとタクシー乗降場の再配置等により、多くの人が利用しやすい交通結節点の構築を目指します	<b>交流・防災機能</b> <b>人々が憩い集い賑わいを生み出す空間づくり</b> 新たなチャレンジや幅広い活動ができる交流、滞留スペースをつくり、多くの来訪者が憩う空間を目指します	<b>サービス機能</b> <b>様々な人から必要とされる、行きたくなくなる施設・機能の充実</b> 様々な年代の市民や観光客から必要とされる店舗施設等のサービス機能の充実を目指します	<b>都市環境形成機能</b> <b>他のエリアへのわかりやすい導線と歩いて行きたくなる空間づくり</b> 松江城や水辺空間等へつながるわかりやすい歩行者導線と美しい水辺や緑を感じられる心安らく空間を目指します	全般(機能分類無し)
<b>⑦駅から東方向への歩行者導線づくり</b> 駅と商業施設を結ぶ導線に賑わい拠点をつくるなど、回遊性を高める空間を創出します。				<ul style="list-style-type: none"> <li>・イオンへの導線なので市民目線の導線とする</li> <li>・歩きやすい道路整備(道路が歩きにくい、安全に歩けない、暗い、ボンエルフ(車道を蛇行させ走りにくくさせる))</li> <li>・植栽必要/植栽は不要(維持管理困難、見通し悪化)</li> <li>・屋根やアーケードが必要</li> <li>・新旧店舗施設を活かす</li> <li>・地下道や地下街の整備</li> <li>・時間帯によっては歩行者天国とする</li> <li>・まちあるきの仕掛けが必要(映画セット的ストリートファニチャー)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目的地創出や景観改善のため官民エリアを一体的に整備(市街地再開発等)</li> </ul>
<b>⑧駅から西方向への歩行者導線づくり</b> 駅から西方向への導線に店舗の連なりをつくるなど、賑わいや滞留空間を創出します。				<ul style="list-style-type: none"> <li>・職人商店街への導線のため観光重視の導線とする</li> <li>・歩きやすい道路整備(道路が歩きにくい、安全に歩けない)</li> <li>・歩行者優先道路とする</li> <li>・植栽必要/植栽は不要(維持管理困難、見通し悪化)</li> <li>・屋根やアーケード必要</li> <li>・新旧店舗施設を活かす</li> <li>・地下街の整備</li> <li>・地下道にオートウォークの整備</li> <li>・まちあるきの仕掛けが必要(商店街への誘導、お店マップ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目的地創出や景観改善のため官民エリアを一体的に整備(市街地再開発等)</li> </ul>
<b>⑨人々が集う食の台所</b> 松江駅周辺に多様な飲食店を集積することにより、多くの人が食を楽しむ空間を創出します。		<ul style="list-style-type: none"> <li>・防災ソフト対策(避難場所や避難誘導などを周辺店舗で共有できる仕組み)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地元グルメを集めた飲食店街をつくる</li> <li>・高校生が友達と入れるお店が必要(ファストフード、大判焼き屋)</li> <li>・地元食材が必要</li> <li>・女性や子連れが入りやすい飲食店が必要</li> <li>・飲食店はすでに十分ある</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アーケードや象徴的看板等が必要</li> <li>・飲食店は、通行人がのぞき見できるよう1～2階に集積させる</li> </ul>	
<b>⑩景観の価値を高める空間デザイン</b> 松江駅周辺がL字ラインの起点としてふさわしく、風格ある松江固有の景観となる空間を創出します。				<ul style="list-style-type: none"> <li>・高さ規制が必要 / 不要</li> <li>・駅前(現代)→松江城(江戸時代)に遡るゾーニングの起点とする</li> <li>・城下町の風情を維持できる景観施策を講じる</li> <li>・まちで使われるデザインを統一する</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・景観は利便性を考えたうえでこだわる</li> <li>・駅前だけでなく総合計画と整合する総合的なまちづくりデザインとする</li> </ul>
全般(配置分類無し)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・一畑電車を松江駅前まで延伸させる</li> <li>・免許を持たない子どもと高齢者の利便性向上が必要</li> <li>・駅の改札を2階に移し、駅の2階から東西南北へ通じる連絡通路を整備する</li> <li>・LRTを整備する</li> <li>・松江だんだん道路から松江駅北口へ直通する道路をつくる</li> <li>・バスダイヤの改善が必要</li> <li>・高速バスの拡充が必要</li> <li>・新幹線の早期実現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スサノオマジック×県立プール跡地で賑わう空間をつくる</li> <li>・テルサのエンタメ機能を県立プール跡地再開発に移転する</li> <li>・駅直結の新アリーナを整備する</li> <li>・オープンソースラボをより広くしてほしい</li> <li>・地下はシェルターとして活用する</li> <li>・暑さ寒さを凌げるシェルターが必要</li> <li>・駅前には沈まないよう水害対策</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・周辺住民や公共交通利用者の生活を便利にする</li> <li>・駅前で観光情報を得られる仕組みが必要</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・スサノオマジックや総合体育館への導線(移動の際に日差しや雨風をしのげる)</li> <li>・南方向への導線(プラパホール、市立図書館、飲食店などの魅力的な施設への導線。裏側として見捨てないで)</li> <li>・自然と一体になったまちづくりを行う</li> <li>・駅舎をリニューアルする(松江らしさを強調するため和風の装飾や屋根、松江城ロゴを描く、見に行きたい松江駅…)</li> <li>・より広範囲での導線づくりが必要</li> <li>・改札前にわかりやすい方向案内が必要</li> <li>・駅前全体が傘がなくても移動できる空間にする</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン案に賛成</li> <li>・バリアフリー設計が必要(車いす使用者、色弱者への配慮、ピクトグラム併用など)</li> <li>・歩いて20分で生活が完結するまちにする</li> <li>・自転車移動しやすいまちにする</li> <li>・SDGsなまちづくり(サステナブル建築、レンタサイクルの充実によるCO2を排出しない観光や移動など)</li> <li>・市民目線半分、観光客目線半分のまちづくりを行う</li> <li>・市民の使いやすさを重視するまちづくりを行う</li> <li>・安易に整備に向かわない、再開発は不要</li> <li>・市域全体でのまちづくり計画</li> <li>・新規の大規模な都市計画、高度な土地利用を行う</li> <li>・他エリアとのまちづくりの役割分担を行う(風情文化は橋北、駅には活気など)</li> <li>・廃ホテルへの対応が必要</li> <li>・整備後の維持管理費を抑える</li> <li>・駅舎を含めた再開発が必要(駅舎2階からの連絡通路、駅舎のリニューアル、費用負担)</li> <li>・島根県の費用負担を含めた協力が必要</li> <li>・県立図書館を駅前に移設する</li> <li>・マーケティング的観点が必要</li> <li>・委員の男女比は5:5で検討を行う</li> <li>・コンペによるデザイン計画設計を行う</li> <li>・検討経過の公開や透明性の向上が必要</li> <li>・市民参加がより必要(ワークショップやセミナーの開催)</li> <li>・若年者の意見をより取り入れる、授業で取り扱う</li> <li>・可能な限り民主導、官民連携で整備運営する</li> <li>・まちづくり推進組織(例)アーバンデザインセンター)の設置</li> </ul>